

муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа №1  
имени Бориса Аристарховича Прозорова  
города Никольска Пензенской области

# Проект «Культурная суббота»



Координатор проекта:  
Суматохина Ирина Валерьевна,  
заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ СОШ №1 им.Б.А.Прозорова г. Никольска

# Введение

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ № 272 от 29 декабря 2012 года одной из приоритетных задач образования является воспитание, которое понимается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Огромные возможности для развития и личностного роста обучающихся предоставляет педагогу культурно-исторический потенциал Пензенской области.

1. Основные нормативно-правовые акты по объектам историко-культурного наследия.

Обеспечение доступности учреждений культуры является базовой основой государственной культурной политики.

Конституцией Российской Федерации каждому гарантировано право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры.<sup>1</sup>

1 ст. 44, «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ.

Как отмечается в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Указом Президента РФ от 19.12.2012 №1666, задачей государственной культурной политики в области содействия национально-культурному развитию является расширения возможностей доступа к отечественным культурным ценностям, материальному и нематериальному историческому наследию народов России.

В «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации Указ Президента РФ от 31.12.2015 №683, определено, что укреплению национальной безопасности в области культуры должно способствовать признание первостепенной роли культуры в сохранении и приумножении традиционных российских духовно-нравственных и культурных ценностей, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации и улучшение материально-технической базы организаций культуры, создание условий для организации досуга, стимулирования творческого развития и художественного образования граждан.

В соответствии со ст.12 ФЗ «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной

власти и управления, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для эстетического воспитания и художественного образования прежде всего посредством поддержки и развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусств, а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

обеспечивать условия доступности для инвалидов культурных ценностей и благ в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов.<sup>2</sup>

2. Статья 30. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»).

Обеспечение доступа к музейным предметам и музейным коллекциям регулируется ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 №54 который в частности, гласит, что музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в музеях в Российской Федерации, открыты для доступа граждан.

Как следует из ст.7 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 №78, все пользователи библиотек имеют право доступа в библиотеки и право свободного выбора библиотек в соответствии со своими потребностями и интересами.

Согласно ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации от 22.08.1996 №126-ФЗ принципы государственной политики в области кинематографии предусматривают создание населению условий для доступа к произведениям кинематографии».

В «Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 10.06.2011 N 1019-р сказано, что обеспечение максимальной доступности для граждан России культурных благ – один из показателей повышения качества жизни россиян. Возможность посещения театра имеет большое значение для формирования высокого уровня культурной среды в городе, регионе, в стране в целом.

Театральное искусство в современной России занимает особое место в развитии человеческого потенциала, в создании благоприятных предпосылок для плодотворной реализации способностей каждого человека, улучшения условий жизни российских граждан и качества социальной среды.

В «Концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 02.04.2012 N 434-р, отмечается, что государственная поддержка циркового дела должна базироваться на принципах обеспечения доступности циркового

продукта для социально незащищенных слоев, жителей отдаленных регионов и населенных пунктов страны, не имеющих специально оборудованных помещений для показа цирковых программ.

В «Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 24.11.2015 №2395-р, говорится о необходимости создания условий для дальнейшего развития филармонической концертной деятельности и мерах по комплексной модернизации материально-технической базы, которые будут способствовать выравниванию доступа населения к лучшим образцам академического

музыкального исполнительства, значительному расширению аудитории концертов академической музыки, в том числе за счет организации гастролей ведущих зарубежных и российских коллективов и солистов на территории России.

Государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013 – 2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 №317, предусмотрено:

создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также обеспечения вовлеченности детей, молодежи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

создание благоприятных условий для развития самодеятельного художественного творчества;

стимулирование потребления культурных благ;

обеспечение широкого, без каких-либо ограничений, доступа каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям через формирование публичных электронных библиотек, музейных и театральных Интернет ресурсов, приобретение прав на бесплатное размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» выдающихся фильмов и спектаклей.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование библиотеками.<sup>3</sup>

3. Ст.14-15 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ)

4. П.4 ст.8 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ)

5. Ст.3 Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» от 26 мая 1996. №54-ФЗ (в ред. От 23.02.2011 №19-ФЗ)

Пользователи библиотек детского и юношеского возраста имеют право на библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках, специализированных государственных детских и юношеских библиотеках, а

также в библиотеках образовательных организаций в соответствии с их уставами.<sup>4</sup>

Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, а также для достижения иных целей, определенных Федеральным законом «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».<sup>5</sup>

Объектом деятельности краеведческого музея является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона. Основными фондами такого музея являются связанные с историей региона экспонаты, в числе которых могут быть, например, археологические находки; произведения искусства или ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события местности; предметы быта;

мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие региона.<sup>6</sup>

6. Российская музейная энциклопедия,  
[http://www.museum.ru/rme/sci\\_kray.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp)

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. №1019-р «О Концепции театрального дела в Российской Федерации»

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 г. №2395-р «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года»

Художественный музей – это исследовательское и научно-просветительское учреждение искусствоведческого профиля, осуществляющие комплектование, экспонирование, хранение, изучение, реставрацию и популяризацию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тематические музеи могут быть любой профильной группы: политехнический, мемориальный, военно-исторический музеи, историко-бытовой, археологический, этнографический, литературный, музыкальный, музей науки, техники, кино, архитектуры, боевой (трудовой) славы.

В соответствии с «Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года»<sup>7</sup>, театр – это организация, осуществляющая театральную деятельность в целях удовлетворения и формирования духовных потребностей зрителей в сценическом искусстве, а также развития театрального искусства, предусматривающего расширение доступности театрального искусства для различных групп населения.

В соответствии с «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года»<sup>8</sup> формирование и развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, расширение аудитории концертов академической музыки для различных категорий и групп населения должно осуществляться путем создания концертных организаций и концертных коллективов академической направленности.

Концертная организация – это организация, осуществляющая создание, показ (публичное исполнение) и (или) организацию показа концертных программ.

К концертным организациям относятся: филармонии – основной вид концертной организации в области академической музыки, имеющей в своем распоряжении один или несколько филармонических концертных залов и (или) творческих коллективов и организующие гастроли иных творческих коллективов филармонической направленности (оркестры, хоры, ансамбли); филармонический концертный зал – специальная площадка, отвечающая акустическим стандартам исполнения академической музыки, или вид концертной организации, выполняющей функции формирования и удовлетворения общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве; самостоятельные концертные коллективы, являющиеся юридическими лицами.

К концертным коллективам относятся симфонические оркестры, оркестры народных, духовых инструментов, хоровые капеллы, народные хоры, хореографические и фольклорные ансамбли и т.п.

В соответствии с «Концепцией развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года»<sup>9</sup> понятие «цирк» определяется как обобщенное наименование всех видов зрелищных номеров, аттракционов, программ, спектаклей, решаемых средствами цирковой выразительности, а также как специальное зрелищное сооружение с куполообразным покрытием и манежем, предназначенное для создания и (или) показа цирковых произведений.

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2012 г. №434-р «О концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года».

Под учреждением клубного типа понимается организация, основной деятельностью которой является создание условий для занятий любительским художественным творчеством, предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и досугового характера.

Дом (Центр) народного творчества обеспечивает координацию деятельности учреждений культуры клубного типа, действующих на территории субъектов Российской Федерации, по развитию и сохранению народной культуры. Дом (Центр) народного творчества может иметь филиалы в муниципальных образованиях, являющихся центром бытования особых видов народной культуры.

Дворец культуры действует как базовая площадка региона для создания условий развития творчества, в том числе самодеятельного, во исполнение конституционного права на участие в культурной жизни.

К прочим государственным учреждениям культуры клубного типа относятся Национально-культурные центры или государственные Дома ремесел, учредителями которых являются органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия в сфере культуры.

К вопросам местного значения городского округа, городского поселения, муниципального района и сельского поселения относится создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры; создание условий для развития народного художественного творчества.

В целях выравнивания диспропорций по качеству предоставления и разнообразия услуг в сфере культуры для населения в малых городах и сельской местности обеспечения максимальной вовлеченности населения в культурно-творческую деятельность; создания новых возможностей для творческой самореализации и культурного развития населения; создания условий для межнационального культурного обмена; повышения качества жизни населения в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 2716-р «Об утверждении Программы

создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации».

Передвижной многофункциональный культурный центр является организацией культуры клубного типа, созданной для предоставления нестационарных культурно-досуговых, библиотечных, информационных, выставочных услуг, а также для проведения массовых мероприятий патриотической, образовательной и досуговой направленности. Комплекс представляет собой передвижную многофункциональную, высокотехнологичную площадку для обслуживания населения и проведения массовых мероприятий на открытой местности.

В целях обеспечения доступности населения к услугам зоопарков муниципальные образования в соответствии со своими полномочиями по поддержке организаций культуры и искусства и созданию условий для досуга населения могут создавать зоопарки (зоосады), которые различаются по площади, коллекции животных и ряду функций.

Зоопарк (зоосад, ботанический сад) создается на базе специализированной ландшафтной среды при условии наличия коллекции животных и растений для демонстрации населению различных видов фауны и флоры, и ведения научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по охране природы и животного мира. Зоосад выполняет те же функции за исключением научно-исследовательской.

В целях реализации полномочий по созданию условий для массового отдыха жителей поселения и организации обустройства мест массового отдыха населения создают парки культуры и отдыха.

Парк культуры – это объект ландшафтной архитектуры, структура которого предусматривает рекреационную зону, зону аттракционов и зону сервиса.

Следовательно, к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации в целях Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи,

скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Целями государственной культурной политики сегодня являются: укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

## 2. Объекты историко-культурного наследия Пензенской области

Пензенская область имеет богатое историко-культурное наследие. В составе наследия региона – уникальные мемориальные объекты, связанные с историческими событиями, с жизнью выдающихся деятелей культуры, науки, искусства и литературы.

Культурно-исторический и природный потенциал Пензенской области представлен творениями архитектуры, богатыми коллекциями архивов, библиотек, кинотеатров, множеством музеев, выставочных залов. В культурные комплексы Пензенской области также входят парки, скверы, усадьбы, храмы и монастыри. Всё богатство культурного и исторического наследия Пензенской области является масштабной платформой для организации воспитательного процесса в общеобразовательных организациях, т. к. знакомясь с историей и культурой нашего края, его достопримечательностями, обучающиеся учатся соотносить свою жизнь с определёнными временными и этнокультурными условиями, тем самым они приобщаются к богатствам национальной и мировой культуры, осознают себя как граждане своей страны и как члены гражданского общества.

Культурно-исторический потенциал Пензенской области создаёт перспективные условия для организации деятельности обучающихся в рамках образовательного проекта «Культурная суббота», в ходе которой они приобретают компетенции, необходимые в жизни, формируют личность.

Использование культурно-исторического потенциала нашего края в организации процесса воспитания поможет педагогу в воспитании личности школьника, приближенной к воспитательному идеалу, обозначенному в «Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России», а это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в



духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На территории Пензенской области расположено 367 объектов культурного наследия, 46 из которых имеют статус памятников истории и культуры федерального значения, 321 объект имеет статус памятников истории и культуры регионального значения. Наибольшее количество объектов культурного наследия расположено в городе Пензе. Остальные располагаются в муниципальных районах Пензенской области. Объекты культурно-исторического наследия, расположенные на территории Пензенской области являются частью национального достояния.

13 городов и сел Пензенской области, сохранившие историческую планировочную структуру, ценные градостроительные ансамбли и комплексы, памятники истории и культуры, отнесены к числу исторических населенных мест России. Это Пенза, Кузнецк, Сердобск, Нижний Ломов, Белинский, Спасск, Городище, Вадинск, Мокшан, Наровчат, село Лермонтово, Ершово, Поим Белинского района. На территории Пензенской

области расположен особо ценный объект культурного наследия «Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»<sup>10</sup>.

10 Указ Президента Российской Федерации от 02.04.1997 «О включении отдельных объектов в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации».

Пензенский край обладает уникальными природными и рукотворными памятниками, среди которых памятник XVIII века – Троице-Сканов монастырь, Золотаревское городище, Государственный заповедник «Приволжская лесостепь», Дендрарий лесничества им. Г. Ф. Морозова и многие другие.

В Пензенской области действуют 15 музеев. В нашей области действуют музеи, входящие в состав особо ценных объектов культурного наследия России. Это Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» – один из крупнейших научно-исследовательских и просветительских центров, который ежегодно посещают более трехсот тысяч туристов. Здесь ежегодно проводятся Всероссийский «День поэзии» и международный фестиваль русской традиционной культуры «Жар-птица».

В ведении Министерства культуры Пензенской области находятся Пензенский государственный объединенный краеведческий музей, Объединение государственных литературно-мемориальных музеев, Пензенская областная картинная галерея им. К. А. Савицкого, музеи В. О. Ключевского, В. Г. Белинского, А. Н. Радищева, А. И. Куприна, А. Г. Малышкина, М. П. Смирновой, И. Н. Ульянова, Музей одной картины, Никольский музей стекла и хрусталя, Пензенский музей народного творчества.

Высок творческий потенциал театральных организаций Пензенской области. Театр кукол «Кукольный дом» – дважды лауреат национальной театральной премии «Золотая маска». Большой интерес как у пензенцев, так и

у гостей региона, вызывают экспериментальные спектакли Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда».

Ежегодно проводится Международный фестиваль джазовой музыки «Джаз-Май. Пенза».

Развитие театрального и музыкального искусства во многом это стало возможным благодаря строительству таких объектов культуры, как новые здания Пензенского драматического театра, филармонии с органом залом и киноконцертного зала на 1600 зрительских мест.

Введено в эксплуатацию новое здание Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова. Это многофункциональный информационный, образовательный и досуговый комплекс, который позволяет проводить масштабные мероприятия.

В рамках Года российского кино в Пензенской области проведено более 100 мероприятий, зрителями которых стали свыше 8 тысяч человек. Знаковым событием стал визит в нашу область Никиты Сергеевича Михалкова и его участие в открытии мемориальной доски-горельефа великому русскому актеру Ивану Ильичу Мозжухину на здании гимназии, в

которой он учился. В 2016 году в Пензенской области впервые прошли киномероприятия в рамках Всероссийской акции «Ночь кино». При поддержке Министерства образования Пензенской области в День знаний проведен первый открытый фестиваль детского кино «Солнечный круг» с участием режиссера и актрисы Натальи Бондарчук.

Особо охраняемые природные территории, поддерживая ландшафтное и биологическое разнообразие, препятствуют усилению негативных процессов.

Общая площадь особо охраняемых территорий Пензенской области составляет 16,6 тыс. га, из них 8,3 тыс. га – площадь особо охраняемых территорий регионального значения. Здесь определены 78 памятников природы, среди которых: 5 родников, 15 озер и болот, 20 степных участков, 29 лесных надела, 4 дендрологических и 5 культурно-исторических участков (Голицинский лесопрак, Куракинский, Зубриловский, Белокаменский парки, Оболенский сад и др.). Парки, заложенные в 18-19 веках, являются не только местами произрастания редких видов растений, но и памятниками садово-паркового искусства, созданных на основе естественных дубрав.

Численность видов высших растений, произрастающих на территории Пензенской области, насчитывает около 1200 видов.

В список редких и исчезающих видов растений для Красной книги Пензенской области занесены 182 вида растений и 46 видов грибов. По численности и распространению виды крайне неоднородны.

60% флоры Пензенской области и около 40% видового состава флоры Среднего Поволжья составляют 825 видов сосудистых растений, 108 видов лишайников, 72 вида мохообразных и 119 – грибов, произрастающих на территории заповедника «Приволжская лесостепь».

Пензенская область является одним из уникальных регионов Российской Федерации, обладающим огромным потенциалом в организации обучения и воспитания патриотизма, нравственности, любви к малой родине всех

категорий населения. Фундамент этого потенциала составляет многообразное, материальное и нематериальное историко-культурное наследие, сохраняемое органами государственной власти. Отрасль культуры объединяет деятельность по сохранению объектов культурного наследия, развитию библиотечного, музейного, архивного дел, поддержке и развитию исполнительских искусств (в том числе театрального и музыкального), кинематографии, современного изобразительного искусства, сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и развитию традиционной народной культуры, укреплению межрегиональных и международных связей в сфере культуры.

Все это создает основу для активизации работы по приобщению школьников Пензенской области к историко-культурному наследию региона.

**Цель проекта «Культурная суббота»:** создать условия для осмысления школьниками важности сохранения природного и культурного наследия родного края.

**Основные задачи проекта «Культурная суббота»:**

- систематизация представлений учащихся о Пензенской области как значимой части всемирного и российского историко-культурного наследия
- расширение представлений школьников о деятельности по сохранению природного и культурного наследия Пензенской области
- осознание меры своей ответственности за сохранность природного и культурного наследия Пензенской области, воспитание установки на бережное отношение к памятникам прошлого

**Образовательный проект «Культурная суббота» - 7 месяцев (сентябрь-ноябрь, февраль-май)**

Один раз в месяц (по субботам) для школьников будут

- проводиться интегрированные уроки в учреждениях культуры,
- организовываться образовательные экскурсии, поездки по родному краю.

Результаты реализации  
проекта Культурная суббота

**знание понятий  
«наследие»,  
«всемирное наследие»,  
«историко-культурный объект**

**знание истории и культурной  
ценности  
отдельных памятников и  
достопримечательностей  
Пензенской области**

**умения гордиться за свой  
город (село, поселок и т.п.)**

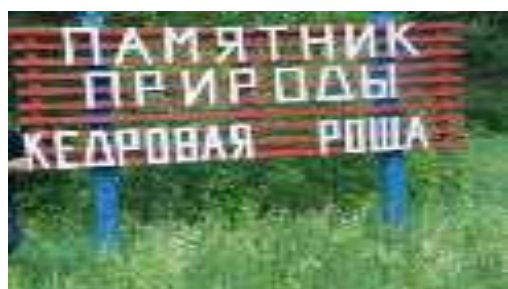
**умения осознанно выполнять  
Всероссийские проверочные  
работы**

**выход на всероссийские и  
региональные мероприятия**

# Карта Пензенской области



## Посещение культурно-исторических, природных объектов **районами** Пензенской области



**План реализации проекта «Культурная суббота»  
в рамках учебных курсов истории России и литературы, при изучении  
которых рекомендуется проведение тематических уроков, уроков-  
экскурсий с посещением историко-культурных и природных объектов  
Пензенской области.**

Памятник истории и культуры	Учебный курс	Название тем, при изучении которых рекомендовано проведение уроков, экскурсий
Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»	Литература, 5-6 класс	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения: «Бородино», «Листок», «Три пальмы».
		История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости.
		Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы
	Литература, 7-8 класс	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор).
		Стихотворения: «Тучи», «Листок».
	Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.	
	Литература, 9 класс	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк».
		Развитие в творчестве М. Ю. Лермонтова пушкинских традиций.

		<p>Основные мотивы лирики: тоска по идеалу, одиночество, жажда любви и гармонии.          Образ поэта в лермонтовской лирике.          Поэт и его поколение.          Тема родины.</p>
	Литература, 10-11 класс	<p>М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира. (Основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворений «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Родина»).</p>
		<p>Тема жизни и смерти в лирике М. Ю. Лермонтова.          Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Тема Родины.          Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова</p>
	История, 7 класс	<p>Культура и быт во второй половине XVIII в.: Помещичьи усадьбы.</p>
	История, 8 класс	<p>Отечественная война 1812 года.</p>
		<p>Культура и быт в XIX в.          Литература: М. Ю. Лермонтов</p>
Пензенский государственный объединенный краеведческий музей	История России, 6, 10 класс	<p>Восточные славяне: Проникновение оседлых скотоводов в пределы Пензенского края.          Городища Пензенского края.</p>



**Посещение обучающимися МБОУ СОШ №1 им Б.А.Прозорова г.  
Никольска историко-культурных и природных объектов  
Пензенской области.**

<i>Историко-культурные и природные объекты Пензенской области</i>	<i>Месяц посещения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ответственный.</i>
Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»	Сентябрь	7-9 классы	Классные руководители 7-9-х классов
Пензенский государственный объединенный краеведческий музей	Октябрь	6-8 классы	Классные руководители 6-8 классов
Никольский краеведческий музей	октябрь	1-4 классы	Классные руководители 1-4 классов.
Пензенский областной драматический театр им. А.В. Луначарского	Ноябрь	10-11 классы	Классные руководители 10-11 классов.
Центр театрального искусства им. В. Э. Мейерхольда	ноябрь	7 классы	Классные руководители 7 классов
Пензенский государственный объединенный краеведческий музей	февраль	6 классы	Классные руководители 7 классов
Музей А.И. Куприна	март	5 классы	Классные руководители 5 классов
Никольский музей стекла и хрусталя	март	1-9 классы	Классные руководители 1-9 классов
Пензенский музей народного творчества	апрель	8 классы	Классные руководители 8 классов.
Скульптурный Парк «Легенда» в Наровчатском районе	май	10 класс	Классный руководитель 10 класса

## Список литературы

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. (Утверждена Указом Президента РФ от 19.12.2012 №1666).
- Стратегии национальной безопасности Российской. (Утверждена Указом Президента РФ от 31.12.2015 №683).
- Федеральный Закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016).
- Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 №54.
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002г.
- Федеральный Закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 №78.
- Федеральный Закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации от 22.08.1996 №126-ФЗ.
- Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. N 186 «О Федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)"» (в ред. Постановления Правительства РФ от 27.12.2012 N 1446).
- Концепция развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 10.06.2011 N 1019-р).
- Концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 02.04.2012 N 434-р).
- Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 24.11.2015 №2395-р).
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы. (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 №317).

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 г. №2395-р «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2012 г. №434-р «О концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года».

Закон Пензенской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Пензенской области» (с изменениями на: 13.04.2016) от 22 декабря 2005 года N 934-ЗПО).

Государственная программа Пензенской области «Развитие культуры и туризма Пензенской области на 2014-2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства Пензенской области от 22.10.2013 №783-пП (с последующими изменениями).

Решение Законодательного Собрания Пензенской области от 15.06.95 N 180-9 «Об утверждении перечня памятников истории и культуры Пензенской области, передаваемых в государственную собственность Пензенской области».

Распоряжение Правительства Пензенской обл. от 03.07.2012 N 358-рП «Об утверждении Концепции развития культуры в Пензенской области на период до 2020 год».

Постановление Законодательного Собрания Пензенской области от 26 мая 1999 года № 357-16/2 ЗС «Об отнесении природных объектов к памятникам природы регионального значения».

Мавлюдов И. Н., Пугачева Н. П. Культура Пензенского Края. Справочное пособие. – Пенза, 2012.

Пензенская энциклопедия / Под гл. ред К.Д. Вишневого. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области, М.: Большая Российская энциклопедия, 2001.

Тюстин А.В. Культурное наследие Пензенской области: потери и обретения /Как охраним живую ткань культуры? Материалы Международного общественного форума, посвященного 70-летию Пакта Рериха и Знамени Мира. – Москва, 2006. С.83-89.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. – М.: Российский институт культурологи, 2001.

## Интернет-ресурсы

Российская музейная энциклопедия, [http://www.museum.ru/rme/sci\\_kray.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp)  
Методические рекомендации по внедрению программ развития посещения объектов культурного и духовного наследия Пензенской области с целью углубленного изучения школьной программы:

<http://pandia.ru/text/77/385/30559.php>

***Культурное наследие России/Пензенская область***

***[https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное\\_наследие\\_России/Пензенская\\_область/Пенза](https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России/Пензенская_область/Пенза)***

Усадьбы Пензенской области Объекты культурного наследия (усадьбы), расположенные на территории Пензенской области

<http://kopik.pnzreg.ru/usadby>

Достопримечательности в Пензенской области.

[https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2324053-Activities-Penza\\_Oblast\\_Volga\\_District.html](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2324053-Activities-Penza_Oblast_Volga_District.html)

Объекты культурного наследия федерального значения

[http://kopik.pnzreg.ru/files/kopik\\_pnzreg\\_ru/uchet/okn\\_penzenskaya\\_oblast\\_.pdf](http://kopik.pnzreg.ru/files/kopik_pnzreg_ru/uchet/okn_penzenskaya_oblast_.pdf)

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) Пензенской области.

<http://inpenza.ru/nature/oopt.php>