

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ БОРИСА  
АРИСТАРХОВИЧА ПРОЗОРОВА ГОРОДА НИКОЛЬСКА  
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
МБОУ СОШ № 1 им. Б. А.  
Прозорова г. Никольска  
Протокол №1 от 23.12. 2014.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №1 им.  
Б. А. Прозорова  
(А. В. Ущев)  
Приказ №222 от 24.12.2014

**ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ  
ПРЕДМЕТОВ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 1 ИМЕНИ БОРИСА  
АРИСТАРХОВИЧА ПРОЗОРОВА ГОРОДА НИКОЛЬСКА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## СОДЕРЖАНИЕ

Программа начального общего образования по русскому языку.....	3
Программа начального общего образования по литературному чтению.....	34
Программа начального общего образования по английскому языку.....	79
Программа начального общего образования по математике.....	85
Программа начального общего образования по информатике и информационно-коммуникационным технологиям.....	117
Программа начального общего образования по окружающему миру.....	122
Программа начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики.....	159
Программа начального общего образования по изобразительному искусству.....	165
Программа начального общего образования по музыке.....	179
Программа начального общего образования по технологии.....	185
Программа начального общего образования по физической культуре.....	193
Программа начального общего образования по внеклассному чтению.....	202

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Образовательная программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по русскому языку с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Структура документа**

Образовательная программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки учащихся.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;
- *социокультурная* цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словарь.

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явление национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для

решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

### ***Структура курса***

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 учебные недели, 9 ч в неделю (5ч обучение письму, 4ч обучение чтению).

Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих предметов представлено в программах «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

### ***Основные содержательные линии***

Материал курса «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);  
орфография и пунктуация;  
развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

### ***Цели обучения, планируемые результаты***

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

*познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

*социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих *практических задач*:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

### ***Содержательная линия «Система языка»***

#### *Раздел «Фонетика и графика»*

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

#### *Раздел «Орфоэпия»*

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

#### *Раздел «Состав слова (морфемика)»*

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

#### *Раздел «Лексика»*

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### *Раздел «Морфология»*

Выпускник научится:

определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

*Раздел «Синтаксис»*

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

*Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

*Содержательная линия «Развитие речи»*

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### ***Место предмета в базисном учебном плане***

На реализацию программы по русскому языку в учебном плане школы предусмотрено 555 часов (5 часов в неделю): 1 класс: 45 часов, 2-4 классы - по 170 часов.

#### ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких *общеучебных интеллектуальных умений*, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются *умения, связанные с информационной культурой*: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. У выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

#### ***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической фор-



мой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **1 класс (45 ч)**

Алфавит. Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Звуки речи: гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после Ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

Построение звуковой схемы слова.

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

«Азбука вежливости»; несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

### **2 класс (170 ч)**

Фонетика и орфография.

Чередование звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных (в[о]ды – в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а – дру[к], ло[ж]ечка – ло[ш]ка); согласных с нулевым звуком (мес[т]о – ме[сн]ый). Общее правило обозначений этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Правописание сочетаний ЧК, чн, нч.

Написание ы или и после ц в разных частях слова.

Написание частицы не со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных ь и ы.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика.

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.

### **3 класс (170 ч)**

Фонетика и орфография

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с-, приставок на -с-, -з-.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа.

Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего

времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

## Синтаксис

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

## Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста.

Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

## **4 класс (170 часов)**

### Фонетика и орфография

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии

с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

### Лексика

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общепринятая и неопределенная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола.

Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа выпишете — выпишите.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов.

Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.  
Представления о сложном предложении (наблюдения).  
Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.  
Лексикография  
Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач.  
Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.  
Развитие речи с элементами культуры речи  
Освоение изложения как жанра письменной речи.  
Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  
Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения.  
Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.  
Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».  
Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.  
Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.  
Правила употребления предлогов О и ОБ (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).  
Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык»***

#### **1 класс**

Учащиеся должны знать-понимать:

название букв алфавита, их последовательность и их основные звуковые значения;  
правила переноса слов по слогам;  
способ обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способы обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, е, и) и мягкого знака.  
способ обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, е, ю, я).  
Уметь:  
быстро найти букву в алфавитном столбике;  
определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);  
писать прописную букву в именах собственных;  
делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;  
понимать различие между звуком и буквой;  
различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;  
писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;  
писать словарные слова, определенные программой;  
списывать небольшой текст по правилам списывания;  
определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии);  
читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.  
Использовать приобретенные знания в практической деятельности и в повседневной жизни для:  
адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников; детских теле- и радиопередач, аудиозаписей);  
соблюдения орфоэпических норм речи;  
устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

## Словарь.

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, платок, портфель, телевизор, телефон, яблоко (26 слов).

## 2 класс

Учащиеся должны знать/понимать:

значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);

типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Уметь:

определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;

проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;

выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;

писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

различать на письме приставки и предлоги;

употреблять разделительные ь и ъ;

выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;

выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;

сравнивать слова, связанные отношениями производности,

объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);

мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);

разграничивать разные слова и разные формы одного слова;

определять начальную форму слов-названий предметов, названий признаков и названий действий;

изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;

изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;

находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;

правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...);

определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;

членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

работы со словарями;

соблюдения орфоэпических норм речи;

устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

## Словарь

Арбуз, береза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуйте, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (53 слова).

### 3 класс

Учащиеся должны знать/понимать:

что такое орфограмма;

разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);

части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);

названия падежей;

Уметь:

выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения

букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков);

проверять сомнительные написания, используя разные способы проверок;

писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;

писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з;

писать слова с суффиксами -ек- и -ик-;

различать на письме приставки и предлоги;

сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);

изменять существительные по числам и падежам; определять их род;

изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

писать о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных;

изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам;

находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены; задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения;

находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе;

определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;

членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

работы со словарями;

соблюдения орфоэпических норм речи;



устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

#### Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос,

Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 76 слов).

#### 4 класс

Учащиеся должны знать/понимать:

общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;

правописание безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки;

правописание безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;

правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени;

правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

правописание определяемых программой словарных слов;

части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;

три типа склонения существительных;

названия падежей и способы их определения;

два спряжения глаголов;

члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение); однородные члены предложения;

особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).

Уметь:

писать о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова.

писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;

правильно употреблять предлоги О и ОБ перед существительными, прилагательными, местоимениями;

правильно употреблять местоимения ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;

применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;

производить звукобуквенный анализ слова; морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ; морфологический анализ имен существительных, прилагательных и глагола; синтаксический анализ простого предложения;

сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола;

обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);

определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но;

составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям;

обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;  
 доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;  
 владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками;  
 составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;  
 находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

работы со словарями;

соблюдения орфографических и орфоэпических норм речи;

устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

написания письма с соблюдением норм речевого этикета.

#### Словарь.

Автомобиль, аннотация, беседа, библиография, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 46 слов).

Наименование раздела	Элементы содержания	Планируемые результаты Предметные Надпредметные/ ключевые компетентности Личностные
Алфавит	Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.	Знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств
Звуки речи	Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи_ши, ча_ща, чу_щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-	Уметь: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования умение осознанно и произвольно строить речевое

	<p>глухости согласные на конце слова.</p> <p>Построение звуковой схемы слова. Слова-названия предметов, признаков, действий.</p> <p>Слова-помощники слов(названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных.</p> <p>Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.</p>	<p>высказывание в устной и письменной форме</p> <p>смысловое чтение</p> <p>подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>постановка вопросов</p>
Речь письменная и устная.	<p>Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).</p>	<p>Знать особенности устной и письменной речи.</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия</p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>смысловое чтение</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
«Азбука вежливости»:	<p>Несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Знание элементарных правил речевого этикета, умение использовать формулы речевого этикета в речи.</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Фонетика и орфография	<p>Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (в[о]ды — в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в середине корня перед шумным согласным (подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка);</p>	<p>Уметь:</p> <p>различать звуки и буквы;</p> <p>характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</p> <p>Знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p> <p>УУД:</p>

	<p>согласных с нулевым звуком (<i>мес[т]о — ме[сн]ый</i>). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание сочетаний <i>жи_ши, ча_ща, чу_щу</i>. Правописание сочетаний <i>чк, чн, нч</i>. Написание <i>ы</i> или <i>и</i> после <i>ц</i> в разных частях слова. Написание частицы <i>не</i> со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Написание слов(названий предметов с основой на шипящий звук.</p>	<p>ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования</p>
Лексика	<p>Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.</p>	<p>Уметь:  выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>
Морфемика и словообразование	<p>Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые. Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о</p>	<p>Уметь:  различать изменяемые и неизменяемые слова;  различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;  находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  поиск и выделение необходимой информации</p>

	<p>словообразовании).</p> <p>Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.</p> <p>Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.</p> <p>Понятие о составе слова.</p> <p>Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.</p> <p>Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.</p>	<p>применение методов информационного поиска</p>
Морфология	<p>Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).</p> <p>Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.</p> <p>Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.</p> <p>Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.</p>	<p>Уметь:</p> <p>определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж;</p> <p>определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;</p> <p>определять грамматические признаки глаголов — число, время.</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p>
Синтаксис	<p>Понятие о словосочетании.</p> <p>Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.</p> <p>Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания:</p> <p>повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Понятие о главных и неглавных членах предложения.</p> <p>Формирование умения ставить вопросы к разным членам</p>	<p>Уметь:</p> <p>различать предложение, словосочетание, слово;</p> <p>устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>классифицировать предложения по цели высказывания, находить</p> <p>повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</p> <p>определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</p> <p>находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>

	<p>предложения.          Понятие об обращении и способах его оформления на письме.</p>	<p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия          использование знаково-символических средств          овладение действием моделирования          умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме          смысловое чтение          подведение под понятия, выведение следствий          построение логической цепи рассуждений          организация и осуществление сотрудничества          кооперация с учителем и сверстниками          постановка вопросов          умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;          владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Лексикография	<p>Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.</p>	<p>Умение пользоваться словарями.          УУД:          ВПШ          адекватная мотивация учебной деятельности          учебные и познавательные мотивы          ориентация на моральные нормы и их выполнение          нравственно-этическая ориентация          способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия          использование знаково-символических средств          овладение действием моделирования          поиск и выделение необходимой информации          применение методов информационного поиска</p>
Развитие речи с элементами культуры речи	<p>Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.          Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.          Текст-описание и текст-повествование.          Тема и основная мысль (основное переживание) текста.          Составление плана текста.          Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.          Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли</p>	<p>Уметь:          оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;          соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);          выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;          самостоятельно озаглавливать текст;          составлять план текста;          сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.          УУД:          ВПШ          адекватная мотивация учебной деятельности          учебные и познавательные мотивы</p>

	<p>и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Правила употребления приставок <i>на-</i> и <i>о-</i> в словах <i>надеть, надевать, одеть, одевать</i>.</p>	<p>ориентация на моральные нормы и их выполнение  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Фонетика и орфография	<p>Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки <i>-с-</i>, приставок на <i>-с-</i>, <i>-з-</i>. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов <i>-ик-/-ек-</i> с учетом беглого гласного. Написание суффикса <i>-ок-</i> после шипящих. Звукобуквенный разбор слова.</p>	<p>Уметь:  различать звуки и буквы;  характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;  Знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.  УУД:  ВППШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования</p>
Лексика	<p>Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и</p>	<p>Уметь:  выявлять слова, значение которых требует уточнения;  определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p>

	<p>омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы. Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.</p>	<p>УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений</p>
<p>Морфемика и словообразовании</p>	<p>Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу.</p>	<p>Уметь: различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования</p>
<p>Морфология</p>	<p>Понятие о частях речи Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.</p>	<p>Уметь: определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени). УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования</p>



	<p>Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого. Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.</p> <p>Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.</p>	
Синтаксис	<p>Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения.</p>	<p>Уметь: различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и</p>

		задачу, контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования
Лексикография	Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.	Уметь использовать словари. УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение
Развитие речи с элементами культуры речи	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и	Уметь: оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками постановка вопросов умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

	<p>живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).</p> <p>«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми).</p> <p>Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.</p>	
Фонетика и орфография	<p>Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).</p> <p>Место ударения в слове.</p> <p>Разноместность и подвижность словесного ударения.</p> <p>Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.</p> <p>Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.</p> <p>Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).</p> <p>Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).</p> <p>Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.</p> <p>Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).</p> <p>Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).</p>	<p>Уметь:</p> <p>различать звуки и буквы;</p> <p>характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</p> <p>применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p> <p>определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</p> <p>Знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p>

	<p>Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).</p> <p>Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.</p> <p>Звукобуквенный разбор слова.</p>	
Лексика	<p>Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).</p> <p>Тематические классы слов.</p> <p>Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.</p> <p>Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.</p> <p>Общепринятая и неопределенная лексика.</p> <p>Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.</p> <p>Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.</p> <p>Русская фразеология.</p> <p>Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом.</p> <p>Источники русской фразеологии.</p> <p>Стилистические возможности использования устойчивых выражений.</p>	<p>Уметь:</p> <p>выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p>
Морфемика и словообразование	<p>Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке.</p> <p>Словообразование и орфография.</p> <p>Решение элементарных словообразовательных задач.</p> <p>Наблюдения над</p>	<p>Уметь:</p> <p>различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</p> <p>находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p>

	<p>индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.  Морфемная структура русского слова.  Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.  Разбор слов разных частей речи по составу.</p>	<p>ориентация на моральные нормы и их выполнение  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  подведение под понятия, выведение следствий  построение логической цепи рассуждений</p>
<p>Морфология</p>	<p>Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).  Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение).  Синтаксическая функция имен существительных в предложении.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.  Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.  Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.  Синтаксическая роль местоимений в предложении.  Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его</p>	<p>Уметь:  определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;  определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;  определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.  УУД:  ВППШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  подведение под понятия, выведение следствий  построение логической цепи рассуждений  организация и осуществление сотрудничества</p>

	<p>словоизменения.</p> <p>Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.</p> <p>Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.</p> <p>Правописание глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа <i>выпишете</i> — <i>выпишите</i>.</p> <p>Синтаксическая функция глаголов в предложении.</p> <p>Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов.</p> <p>Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов <i>а, и, но</i> в предложении с однородными членами.</p>	
Синтаксис и пунктуация	<p>Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь.</p> <p>Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.</p> <p>Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.</p>	<p>Уметь:</p> <p>различать предложение, словосочетание, слово;</p> <p>устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</p> <p>определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</p> <p>находить главные и второстепенные (без деления на</p>

	<p>Разбор простого предложения по членам предложения.          Представления о сложном предложении (наблюдения).          Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.</p>	<p>виды) члены предложения;          выделять предложения с однородными членами;          безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;          писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;          проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.          УУД:          ВПШ          адекватная мотивация учебной деятельности          учебные и познавательные мотивы          ориентация на моральные нормы и их выполнение          нравственно-этическая ориентация          способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия          использование знаково-символических средств          овладение действием моделирования          поиск и выделение необходимой информации          применение методов информационного поиска          умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме          смысловое чтение          подведение под понятия, выведение следствий          построение логической цепи рассуждений          организация и осуществление сотрудничества          кооперация с учителем и сверстниками          постановка вопросов          умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Лексикография	<p>Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.</p>	<p>Уметь: пользоваться словарями.          УУД:          ВПШ          адекватная мотивация учебной деятельности          учебные и познавательные мотивы          ориентация на моральные нормы и их выполнение          нравственно-этическая ориентация          способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия          использование знаково-символических средств          овладение действием моделирования          поиск и выделение необходимой информации          применение методов информационного поиска          умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме          смысловое чтение</p>
Развитие речи с элементами культуры речи	<p>Освоение изложения как жанра письменной речи.          Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.</p>	<p>Уметь:          оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p>

	<p>Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.</p> <p>Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».</p> <p>Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.</p> <p>Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.</p> <p>Правила употребления предлогов О и ОБ (<i>о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом</i>).</p> <p>Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.</p>	<p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</p> <p>самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>составлять план текста;</p> <p>сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
--	--	---

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (организовывать сотрудничество и планировать собственную деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.



В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, а также средствами ИКТ.

## **ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

---

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Статус документа**

Образовательная программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по литературе с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

### **Структура документа**

Образовательная программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по основным разделам курса; требования к уровню подготовки учащихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

#### ***Основные содержательные линии***

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение учащимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX—XX вв., а также современных авторов.

Раздел *«Литературоведческая пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

#### *Цели обучения, планируемые результаты*

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе — сформировать за четыре года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды — эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с

формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

#### *2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

#### *3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

#### *4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Выпускник **научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

Выпускник **научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- Литературоведческая пропедевтика

- Выпускник *научится*:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник *получит возможность научиться*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

Важную роль в обучении литературному чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

При изучении курса «Литературное чтение» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. У выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация. В результате изучения литературного чтения в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере *личностных* универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### ***Место предмета в учебном плане школы***

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку (5 часов) и литературному чтению (4 часа)). В

образовательной программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс (40 ч)

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные

жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

**Эмоциональный тон произведения.** Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

**Средства художественной выразительности.** Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

**Жанры литературы.** Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Библиографическая культура.** Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Навыки чтения.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

### 2 класс (136 ч)

#### Народное творчество

**Сказки о животных.** Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

**Волшебные сказки.** Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

#### Авторская литература

**Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки.** Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской



сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

**Жанр рассказа** (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский).

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

**Поэзия.** Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающим обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении *олицетворений*. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как *сравнение*, *звукопись*, *контраст*. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

**Формирование библиографической культуры.**

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

**Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения.**

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения «про себя»:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

### **3 класс (136 ч)**

#### **Устное народное творчество**

*Сказка о животных.* Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).

*Жанр пословицы.* Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

#### **Авторское творчество**

*Жанр басни.* Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

*Формирование представлений о жанре рассказа*

Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

*Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа*

Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

*Поэзия.* Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.

**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

**Библиографическая культура.** Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное».

Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

#### **Умения и навыки осознанного и выразительного чтения**

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

### **4 класс (136 ч)**

#### **Устное народное творчество**

**Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных

предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках индейцев майя, древнеегипетских сказках, легендах Древней Греции (литературные компиляции) и античных гимнах богам, в старославянских легендах и русских народных сказках.

**Социально-бытовая сказка.** Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, чувство юмора.

**Природа и происхождение жанра пословицы.** Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Связь с социально-бытовой сказкой: школа народной мудрости и жизненного опыта. Поговорки, посвященные миру природы и социальным отношениям, из сборника В. Даля.

**Былина как эпический жанр (историческое повествование).** Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Былина о Святогоре и Илье как промежуточное явление между мифом и эпосом.

Святогор как мифологический герой, Илья как эпический (исторический) герой. Былина о Садко как промежуточное явление между волшебной сказкой и историческим повествованием.

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

**Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

#### **Жизнь жанров фольклора во времени**

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Пословицы и литературные крылатые выражения.

**Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;

б) сложность характера героя и развитие его во времени;

в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Капустное чудо», «Бумажная победа»);

г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;

д) выразительность художественного языка.

**Сказочная повесть.** С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

**Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

**Биография автора художественного произведения.** Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- б) участие воображения и фантазии в создании произведений;
- в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Лента времени. Формирование целостной пространственно-временной картины мира, включающей взаимосвязь древней модели мировосприятия (время как круг, пространство как два противостоящих мира) и конкретно-исторической современной модели (время как вектор; единое пространство).

**Библиографическая культура.** Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-

иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о биографическом словаре. Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

**Умения и навыки чтения и говорения.** Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

- а) умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Наименование раздела	Элементы содержания	Планируемые результаты Предметные Надпредметные/ ключевые компетентности Личностные
Стихи и проза	Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.	Умения: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности

		<p>учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Устное народное творчество и литература</p>	<p>Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);  осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов;  формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>

		<p>поиск и выделение необходимой информации          применение методов информационного поиска          умение структурировать знания          умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме          смысловое чтение          построение логической цепи рассуждений          учёт позиции собеседника (партнера)          организация и осуществление сотрудничества          адекватная передача информации          постановка вопросов          умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;          владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Эмоциональный тон произведения</p>	<p>Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.          Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть:          использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.</p>	<p>Умения:          сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического;          распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).          УУД:          ВПШ          адекватная мотивация учебной деятельности          учебные и познавательные мотивы          ориентация на моральные нормы и их выполнение          способность к моральной децентрации          нравственно-этическая ориентация          способность принимать и сохранять учебную цель и задачу          поиск и выделение необходимой информации          применение методов информационного поиска          умение структурировать знания          умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме          смысловое чтение          построение логической цепи рассуждений          учёт позиции собеседника (партнера)          организация и осуществление сотрудничества          адекватная передача информации          постановка вопросов</p>

		<p>умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Средства художественной выразительности</p>	<p>Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.</p>	<p>Умения: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>жанры литературы</p>	<p>Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие. Рассказ. Смысл</p>	<p>Умения: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского</p>

	<p>заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.</p>	<p>интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.</p>	<p>Умения: умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p>



		<p>ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Навыки чтения</p>	<p>Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.</p>	<p>Умения:  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного  УУД:  ВППШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества</p>

		<p>адекватная передача информации</p> <p>постановка вопросов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Народное творчество</p> <p><i>Сказки о животных</i></p>	<p>Общее представление.</p> <p>Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.</p>	<p>Умения:</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>смысловое чтение</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>адекватная передача информации</p> <p>постановка вопросов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Народное творчество</p> <p><i>Волшебные сказки</i></p>	<p>Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и</p>	<p>Умения:</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p>

	<p>волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).</p> <p>Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).</p>	<p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Авторская литература <i>Волшебная сказка в стихах</i> (А.С.</p>	<p>Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда,</p>	<p>Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p>

<p><i>Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки.</i></p>	<p>волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.</p>	<p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p><i>Жанр рассказа</i></p>	<p>(Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их</p>	<p>Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p>

	<p>портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.</p>	<p>отличать прозаический текст от поэтического; УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p><i>Поэзия</i></p>	<p>. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающим обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении <i>олицетворений</i>. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как <i>сравнение, звукопись, контраст</i>. Использование авторской поэзией жанровых и</p>	<p>Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение</p>

	<p>композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).</p>	<p>способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Формирование библиографической культуры.</p>	<p>Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.</p>	<p>Умения:  осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;  самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  УУД:  ВППШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение</p>

		<p>построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление  сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с  задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической  формами речи в соответствии с  грамматическими и синтаксическими  нормами родного языка.</p>
<p>Формирова  ние умений  и навыков  чтения,  слушания  и  говорения.</p>	<p>Развитие умений  выразительного чтения  (чтения вслух) на основе  восприятия и передачи  художественных  особенностей текста,  выражения собственного  отношения к тексту и в  соответствии с  выработанными критериями  выразительного чтения.  Коллективное определение  критериев выразительного  чтения на материале  поэтических текстов:  а) выразительное чтение  (выбор интонации,  соответствующей  эмоциональному тону,  выраженному в тексте)  помогает слушателям  «увидеть», «представить»  изображенную автором  картину целого;  б) выразительное чтение  передает отношение чтеца к  изображенной автором  картине целого.  Формирование умения  критически оценивать  собственное чтение вслух в  соответствии с принятыми в  коллективе критериями  выразительного чтения.  Формирование умения чтения  «про себя»:  а) в ожидании своей очереди в  ходе чтения по цепочке;  б) на основе перечитывания  текста в ходе его анализа.  Дальнейшее развитие навыков  слушания на основе  целенаправленного</p>	<p>Умения:  осознанно воспринимать (при чтении вслух  и про себя, при прослушивании) содержание  различных видов текстов, выявлять их  специфику (художественный, научно-  популярный, учебный, справочный),  определять главную мысль и героев  произведения, отвечать на вопросы по  содержанию произведения, определять  последовательность событий, задавать  вопросы по услышанному или прочитанному  учебному, научно-популярному и  художественному тексту;  оформлять свою мысль в монологическое  речевое высказывание небольшого объёма  (повествование, описание, рассуждение) с  опорой на авторский текст, по предложенной  теме или при ответе на вопрос;  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их  выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную  цель и задачу  поиск и выделение необходимой  информации  применение методов информационного  поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить  речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление  сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов</p>

	<p>восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.</p> <p>Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Устное народное творчество</p> <p><i>Сказка о животных</i></p>	<p>Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени.</p> <p>Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.</p> <p>Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).</p> <p>Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).</p> <p>Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.</p> <p>Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).</p>	<p>Умения:</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);</p> <p>интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>смысловое чтение</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>адекватная передача информации</p> <p>постановка вопросов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими</p>



		нормами родного языка.
Устное народное творчество <i>Жанр пословицы</i>	. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.	Умения: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Авторское творчество <i>Жанр басни.</i>	Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.	Умения: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения); ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы

		<p>ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p><i>Формирование представлений о жанре рассказа</i></p>	<p>Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.</p>	<p>Умения:  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и</p>

		<p>письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление  сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с  задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической  формами речи в соответствии с  грамматическими и синтаксическими  нормами родного языка.</p>
<p><i>Формирова  ние  представле  ний о  различии  жанров  сказки и  рассказа</i></p>	<p>Различение композиций  сказки и рассказа (на уровне  наблюдений): жесткая  заданность сказочной  композиции;  непредсказуемость  композиции рассказа.  Различение целевых  установок жанров (на уровне  наблюдений): приоткрыть  слушателю-читателю тайны  природы и тайны поведения  (сказка); рассказать случай из  жизни, чтобы раскрыть  характер героя  (рассказ).</p>	<p>Умения:  читать (вслух и про себя) со скоростью,  позволяющей осознавать (понимать) смысл  прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные  по объёму произведения;  ориентироваться в нравственном  содержании прочитанного, осознавать  сущность поведения героев, самостоятельно  делать выводы, соотносить поступки героев  с нравственными нормами;  сравнивать, сопоставлять, делать  элементарный анализ различных текстов,  выделяя два-три существенных признака;  отличать прозаический текст от  поэтического;  распознавать особенности построения  фольклорных форм (сказки, загадки,  пословицы).  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их  выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную  цель и задачу  поиск и выделение необходимой  информации  применение методов информационного  поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить  речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление</p>

		<p>сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с  задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической  формами речи в соответствии с  грамматическими и синтаксическими  нормами родного языка.</p>
<i>Поэзия</i>	<p>Способы раскрытия  внутреннего мира  лирического героя («героя-  рассказчика», «автора») в  стихотворных текстах:  посредством изображения  окружающего мира; через  открытое выражение чувств.  Средства художественной  выразительности,  используемые для создания  яркого поэтического образа:  художественные приемы  (олицетворение, сравнение,  контраст, звукопись) и  фигуры (повтор).  Лента времени.  Формирование начальных  наглядно-образных  представлений о линейном  движении времени путем  помещения произведений  фольклора (сказок, созданных  в разные периоды древности)  на ленту времени, а также  путем помещения авторских  литературных и живописных  произведений на ленту  времени.</p>	<p>Умения:  читать (вслух и про себя) со скоростью,  позволяющей осознавать (понимать) смысл  прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные  по объёму произведения;  ориентироваться в нравственном  содержании прочитанного, осознавать  сущность поведения героев, самостоятельно  делать выводы, соотносить поступки героев  с нравственными нормами; сравнивать,  сопоставлять, делать элементарный анализ  различных текстов, выделяя два-три  существенных признака;  отличать прозаический текст от  поэтического;  УУД:  ВППШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их  выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную  цель и задачу  поиск и выделение необходимой  информации  применение методов информационного  поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить  речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление  сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с  задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической  формами речи в соответствии с</p>

		грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Литература в контексте художественной культуры	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).	Умения: сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Библиографическая культура	Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с	Умения: составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

	рекомендованным списком.	<p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Умения и навыки осознанного и выразительного чтения	<p>Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.</p>	<p>Умения: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного.</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация</p>

		<p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Устное народное творчество  Формирование общего представления о «мифе»</p>	<p>Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.</p>	<p>Умения:  осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;  вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p>

		<p>работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Волшебная сказка	<p>Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки.</p> <p>Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.</p> <p>Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через</p>	<p>Умения: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; оформлять свою мысль в монологическое</p>



	<p>волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).</p> <p>Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках индейцев майя, древнеегипетских сказках, легендах Древней Греции (литературные компиляции) и античных гимнах богам, в старославянских легендах и русских народных сказках.</p>	<p>речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <p>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</p> <p>работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Социально-бытовая сказка	<p>Позднее происхождение.</p> <p>Отличия от волшебной сказки и сказки о животных.</p> <p>Особенности проблематики, нравоучительный характер,</p>	<p>Умения: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-</p>

	<p>чувство юмора.</p>	<p>популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;  вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической</p>
--	-----------------------	--

		формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Природа и происхождение жанра пословицы	Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Связь с социально-бытовой сказкой: школа народной мудрости и жизненного опыта. Поговорки, посвященные миру природы и социальным отношениям, из сборника В. Даля.	Умения: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Былина как эпический жанр (историческое повествование).	Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Былина о Святогоре и Илье как промежуточное явление	Умения: использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии

	<p>между мифом и эпосом. Святогор как мифологический герой, Илья как эпический (исторический) герой. Былина о Садко как промежуточное явление между волшебной сказкой и историческим повествованием. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).</p>	<p>иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Авторская сказка.</p>	<p>Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).</p>	<p>Умения: использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; оформлять свою мысль в монологическое</p>

		<p>речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <p>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Жизнь жанров фольклора во времени</p>	<p>Взаимоотношения обрядов и праздников. Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка. Пословицы и литературные крылатые выражения.</p>	<p>Умения: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>

		<p>(повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Рассказ.	<p>Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа: а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя; б) сложность характера героя и развитие его во времени; в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Капустное чудо», «Бумажная победа»); г) формирование первичных представлений о художественной правде как о</p>	<p>Умения: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с</p>

	<p>правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;</p> <p>д) выразительность художественного языка.</p>	<p>опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <p>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Сказочная повесть.	<p>С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</p> <p>Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.</p> <p>Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и</p>	<p>Умения:</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их,</p>

	<p>выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.</p>	<p>соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр.</p> <p>УУД: ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Особенности поэзии.</p>	<p>Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом</p>	<p>Умения: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>УУД: ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их</p>



	стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).	<p>выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>смысловое чтение</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>адекватная передача информации</p> <p>постановка вопросов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Биография автора художественного произведения	Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника): а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения; б) участие воображения и фантазии в создании произведений; в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.	<p>Умения:</p> <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;</p> <p>делить текст на части, озаглавливать их;</p> <p>составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>умение осознанно и произвольно строить</p>

		<p>речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации  постановка вопросов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p>Литература в контексте художественной культуры</p>	<p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.  Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства:  произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).  Лента времени.  Формирование целостной пространственно-временной картины мира, включающей взаимосвязь древней модели мировосприятия (время как круг, пространство как два противостоящих мира) и конкретно-исторической современной модели (время как вектор; единое пространство).</p>	<p>Умения:  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического;  распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).  читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации</p>

		<p>постановка вопросов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Библиографическая культура	<p>Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги).</p> <p>Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.</p> <p>Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.</p> <p>Представление о биографическом словаре.</p> <p>Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.</p> <p>Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.</p>	<p>Умения:</p> <p>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;</p> <p>ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>смысловое чтение</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>адекватная передача информации</p> <p>постановка вопросов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с</p>

		грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Умения и навыки чтения и говорения	<p>Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения.</p> <p>Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.</p> <p>Формирование культуры предметного общения:</p> <p>а) умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;</p> <p>б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;</p> <p>в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.</p>	<p>Умения:</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>смысловое чтение</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>адекватная передача информации</p> <p>постановка вопросов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение»  
к концу первого года обучения**

**Учащиеся должны знать/ понимать:**

- наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- содержание произведений, прочитанных в классе.

**Уметь:**

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу второго года обучения.**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

- имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- имена 2—3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
- названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

**Уметь:**

- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- определения содержания книги по ее элементам;
- самостоятельного чтения книг;
- работы со словарями.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу третьего года обучения**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

- наизусть 6—8 стихотворений разных авторов;
- имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

**Уметь:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
- работы со словарями.

***Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу четвертого года обучения***

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

- содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия;
- названия 1–2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);
- основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

***Уметь:***

- читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», аннотации, иллюстрациям);
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
- работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

---

## **ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Статус документа**

Образовательная программа по английскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по английскому языку с учётом межпредметных и внутривидовых связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших

школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

### **Структура документа**

Образовательная программа включает три раздела: *Пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *Основное содержание* обучения с распределением учебных часов по разделам курса и *Требования к уровню подготовки* оканчивающих начальную школу.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение английского языка в МБОУ СОШ №1 им. Б. А. Прозорова начинается со II класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);

многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

### **Основные содержательные линии**

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями.

Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

### **Цели обучения**

В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- **формирование** умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- **развитие** личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- **освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

#### **Место предмета в учебном плане**

Учебный план МБОУ СОШ №1 им. Б. А. Прозорова отводит 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе во II, III, IV классах по 2 часа в неделю. При этом Образовательная программа предусматривает резерв свободного учебного времени в объеме 10% (20-22 часа) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения; наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений – звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений. У школьников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики; умение списывать слова, предложения, текст на иностранном языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей, например, с целью формирования орфографических, лексических или грамматических навыков; умение пользоваться двуязычным словарем учебника, в том числе транскрипцией.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

#### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

(204 часа)

2 класс - 68 часов.

3 класс – 68 часов.

4 класс – 68 часов.

#### **Предметное содержание речи**

Знакомство. Моя семья и я (члены семьи, их возраст, внешность, их профессии). Любимое домашнее животное. *Мой дом/квартира/комната*. Праздники: день рождения, Новый год. *Игрушки, одежда*. Мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья) – не менее 35% учебного времени.



Времена года, погода. *Любимое время года*. Мои увлечения. Выходной день (в зоопарке, цирке), *каникулы* – 15% учебного времени. Моя школа/ классная комната. Школьные принадлежности, *учебные предметы* – 10% учебного времени. Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, крупные города), литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, сказки) – 30% учебного времени.

#### *Речевые умения*

**Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера- уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; *описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку*.

Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

**Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

**Чтение.** Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

**Письмо и письменная речь.** Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, *короткого личного письма*.

#### **Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

Графика и орфография. Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, *знаки транскрипции*. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения : долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. *Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er,-or), словосложении (postcard), конверсии (play – toplay). Интернациональные слова(например, doctor, film).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос,

вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (ShespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iiketoplay.Necanskatewell) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). *Предложения с оборотом thereis/thereare.* Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка tobe. Вспомогательный глагол todo. Модальные глаголы can, may, must, haveto.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### Предметное содержание речи

**2 класс:** Приветствие. Знакомство с одноклассниками. Моя семья и я (члены семьи, их возраст, внешность, их профессии) – (15 часов). Любимое домашнее животное. Мой дом, квартира, комната. Праздники: день рождения, Новый год - (20 часов). Игрушки, одежда. Посещение магазина. Покупки - (17 часов). Мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья.Посещение театра.) – (16 часов).

3 класс: Времена года, погода. Любимое время года. Мои увлечения. Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы – (20 часа). Моя школа, классная комната. Школьные принадлежности. Расписание. Любимые предметы – (21 час). Прием и угощение друзей. Поведение за столом. Правила этикета – (15 часов). Мой день. Распорядок дня. Мир моих увлечений. Мой друг и я. День рождения моего друга – (12 часов).

4 класс: Жизнь в городе и селе. Дикие домашние животные. Как люди и животные помогают друг другу – (16 часов). Страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, крупные города). Язык. Национальный костюм. Жесты. Уличные знаки. Указатели – (20 часов). Вечер в кругу семьи. Любимые занятия членов семьи. Помощь по дому. Поведение в семье и в гостях – (14 часов). Литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, сказки) – (18 часов).

#### *Речевые умения*

**Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера- уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; *описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.*

Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

**Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, *языковую догадку*). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

**Чтение.** Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, *а также несложных текстов,*

содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

**Письмо и письменная речь.** Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, *короткого личного письма*.

#### **Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

Графика и орфография. Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, *знаки транскрипции*. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукобуквенных сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. *Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er, -or), словосложению (postcard), конверсии (play – toplay). Интернациональные слова (например, doctor, film).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (ShespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketoplay.Necanskatewell) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). *Предложения с оборотом thereis/thereare.* Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка tobe. Вспомогательный глагол todo. Модальные глаголы can, may, must, haveto.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

**В результате изучения английского языка ученик должен**

**знать/понимать**

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;

- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

#### **уметь**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;

#### **использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

---

## **ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Статус документа**

Образовательная программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по математике с учётом межпредметных и внутрипредметных

связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

### **Структура документа**

Образовательная программа по математике представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования к уровню подготовки учащихся*.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений. В начальной школе у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся: выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся на опытно-наглядной основе знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьник учится участвовать в совместной деятельности при решении математических задач (распределять поручения для поиска доказательств, выбора рационального способа, поиска и анализа информации), проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Дифференцированный подход к учащимся способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает их посильной работой и формирует у них положительное отношение к учебе.

### **Цели курса:**

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *математическое развитие* младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.); формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.
- *освоение* начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- *воспитание* критичности мышления, интереса к математике, умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни;
- использование математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;

- чтение и запись сведений об окружающем мире на языке математики;
- узнавание в объектах окружающего мира известных геометрических форм и умение работать с ними.

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Для достижения поставленных целей изучения математики в начальной школе необходимо решение следующих практических *задач*:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

### ***Основные содержательные линии***

Основное содержание обучения в примерной программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

### ***Место предмета в учебном плане школы***

В соответствии с учебным планом школы предмет «Математика» изучается в 1 классе в объеме четыре часа в неделю со 2 по 4 класс по пять часов в неделю. Общий объем учебного времени составляет 645 часов.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

## 1 класс (132 ч)

### 1. Признаки предметов. Расположение предметов в окружающем пространстве

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

### 2. Геометрические фигуры и их свойства

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Изображение направленных отрезков (дуг) с помощью стрелок. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Пересечение прямых линий под прямым углом. Прямоугольник. Симметричные фигуры.

### 3. Числа и цифры

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Число 1 как количественный признак единственности (единичности), т. е. наличие в единственном числе. Цифра 1.

Первый. Число 0 как количественный признак пустого множества. Цифра 0. Пара предметов. Составление пар. Число 2 как количественная характеристика пары. Цифра 2. Второй. Сравнение групп

предметов по количеству с помощью составления пар: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки  $>$ ,  $<$  или  $=$ . Числа и цифры 3, 4, 5. Третий, четвертый, пятый. Числа и цифры 6, 7, 8, 9. Шестой, седьмой, восьмой, девятый. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двухзначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

### 4. Сложение и вычитание

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 как переход к непосредственно следующему числу. Прибавление числа 2 как двукратное последовательное прибавление числа 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4 и 5 как последовательное прибавление чисел их аддитивного состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (-). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 как переход к непосредственно предшествующему числу. Вычитание по 1 как многократное повторение вычитания числа 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Табличные случаи вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме как один из случаев группировки слагаемых. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

### 5. Величины и их измерение

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-моложе, тяжелее-легче. Отношение «дороже-дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам. Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».

Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Сравнение длин на основе их измерения. Сложение и вычитание длин.

Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше-позже, продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

## **6. Арифметическая сюжетная задача**

Знакомство с формулировкой арифметической сюжетной задачи: условие и требование. Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

### **2 класс (170 ч)**

#### **1. Нумерация и сравнение чисел**

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, запись и название «круглых» десятков, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, третий разряд десятичной записи — разряд сотен, запись и название «круглых» сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией. Числовые равенства и неравенства.

#### **2. Действия над числами**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сложение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Способ сложения и вычитания столбиком. Выполнение действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения ( $\cdot$ ). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0 и 1). Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения и его применение. Увеличение числа в несколько раз.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления ( $:$ ). Деление как последовательное вычитание заданного числа с фиксацией количества выполненных вычитаний в качестве результата действия. Делимое, делитель, частное и его значение. Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

#### **3. Величины и их измерение**

Новая единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром:  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм} = 100 \text{ см}$ .

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы — килограмм. Измерение массы в килограммах с помощью чашечных весов с гирями и циферблатных весов. Единица массы — центнер. Соотношение между центнером и килограммом:  $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$ .

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Способы запоминания этих соотношений. Календарь. Единица времени — век. Соотношение между веком и годом:  $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$ .

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

#### **4. Геометрические фигуры и их свойства**



Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Периметр многоугольника. Квадрат как частный случай прямоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

### **5. Арифметические сюжетные задачи**

Арифметическая сюжетная задача как особый вид математического задания. Формирование умения выявлять отличительные признаки арифметической сюжетной задачи и ее обязательных компонентов: условия с наличием данных и требования с наличием искомого. Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Исключение из текста «лишней» информации. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простые задачи как задачи, в которых искомое является результатом действия над двумя данными. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составные задачи как задачи, в которых для нахождения искомого нужно предварительно вычислить одно или несколько неизвестных по имеющимся данным. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбиение составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

## **3 класс (170ч)**

### **1. Нумерация и сравнение многозначных чисел**

Получение новой разрядной единицы — тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Таблица разрядов и классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

### **2. Действия над числами**

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел столбиком. Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения столбиком.

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин. Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя. Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000. Действия первой и второй ступеней. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления с помощью калькулятора.

### **3. Величины и их измерение**

Единица длины — километр. Соотношение между километром и метром ( $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ).

Единица длины — миллиметр. Соотношение между сантиметром и миллиметром ( $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ ), между дециметром и миллиметром ( $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$ ), между метром и миллиметром ( $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$ ).

Единицы массы — грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом ( $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ), между тонной и центнером ( $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$ ), между тонной и килограммом ( $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$ ).

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения произвольной меркой. Знакомство со стандартной единицей — градусом.

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки. Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

#### **4. Элементы геометрии**

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

#### **5. Арифметические сюжетные задачи**

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений. Задачи на кратное сравнение.

Составные задачи на все действия. Запись решения составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением. Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

### **4 класс (136 часов)**

#### **1. Натуральные и дробные числа**

Новая разрядная единица - миллион (1000000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Дробная черта как отличительный знак записи дроби. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

#### **2. Действия над числами и величинами**

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел столбиком. Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком столбиком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины. Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение.

#### **3. Величины и их измерение**

Единица времени - секунда. Соотношение между минутой и секундой (1 мин = 60 с), часом и секундой (1 ч = 3600 с).

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Литр как единица объема и вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим сантиметром, между литром и кубическим дециметром.

#### 4. Элементы геометрии

Диагональ многоугольника. Разбиение многоугольника на несколько треугольников. Разбиение прямоугольника на два равных треугольника. Площадь прямоугольного треугольника как Половина площади соответствующего прямоугольника.

Определение площади треугольника с помощью разбиения его на два прямоугольных треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

#### 5. Арифметические сюжетные задачи

Текстовые задачи на пропорциональную зависимость величин: скорость - время - расстояние; цена - количество - стоимость; производительность - время работы;- объем работы. Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема. Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

#### 6. Элементы алгебры

Буквенные выражения. Знакомство с понятием переменной величины. Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными).Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных).

Уравнения. Корень уравнения. Понятие о решении уравнения.

Способы решения уравнений: подбором, на Основе зависимости между результатом и компонентами действий, на Основе Свойств истинных числовых равенств.

Наименование раздела	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты Предметные Надпредметные/ ключевые компетентности Личностные
Признаки предметов. Расположение предметов в окружающем пространстве	10	Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и	Знание эталонов цвета, формы, величины. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач поиск и выделение необходимой информации моделирование преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов

		предшествующего (если они существуют).	подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений
Геометрические фигуры и их свойства	18	Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Изображение направленных отрезков (дуг) с помощью стрелок. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Пересечение прямых линий под прямым углом. Прямоугольник. Симметричные фигуры.	Умения: распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. Знание геометрических фигур и их свойств. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач поиск и выделение необходимой информации моделирование преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений
Числа и цифры	28	Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Число 1 как количественный признак единственности (единичности), т. е. наличие в единственном числе. Цифра 1. Первый. Число 0 как количественный признак пустого множества. Цифра 0. Пара предметов. Составление пар. Число 2 как количественная характеристика пары. Цифра 2. Второй. Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки $>$ , $<$ или $=$ . Числа и цифры 3, 4, 5. Третий, четвертый, пятый. Числа и цифры 6, 7, 8, 9. Шестой, седьмой, восьмой, девятый. Однозначные числа.	Умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до двадцати; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;  УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач поиск и выделение необходимой информации

		Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двухзначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.	моделирование преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений
Сложение и вычитание	48	Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 как переход к непосредственно следующему числу. Прибавление числа 2 как двукратное последовательное прибавление числа 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4 и 5 как последовательное прибавление чисел их аддитивного состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (-). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 как переход к непосредственно предшествующему числу. Вычитание по 1 как многократное повторение вычитания числа 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Табличные случаи вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме как один из случаев группировки слагаемых. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.	Умения: выполнять письменно действия с числами (сложение, вычитание) с использованием таблицы сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий; выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел (в том числе с нулём и числом 1); УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач поиск и выделение необходимой информации моделирование преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений
Величины и их	18	Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше-	Умения: устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая

измерение		<p>ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-моложе, тяжелее-легче. Отношение «дороже-дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам. Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».</p> <p>Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Сравнение длин на основе их измерения. Сложение и вычитание длин.</p> <p>Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше-позже, продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.</p>	<p>последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);</p> <p>группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>читать и записывать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними дециметр —сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</p> <p>УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач поиск и выделение необходимой информации моделирование преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений</p>
Арифметическая сюжетная задача	10	<p>Знакомство с формулировкой арифметической сюжетной задачи: условие и требование.</p> <p>Распознавание и составление сюжетных арифметических задач.</p> <p>Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.</p>	<p>Умения: анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим</p> <p>УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач поиск и выделение необходимой информации моделирование преобразование модели умение структурировать знания</p>

			анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений
Нумерация и сравнение чисел	16	Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, запись и название «круглых» десятков, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, третий разряд десятичной записи — разряд сотен, запись и название «круглых» сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел на основе десятичной нумерации. Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел. Знакомство с римской письменной нумерацией. Числовые равенства и неравенства.	Умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку. УУД: ВППШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации самоопределение; смыслообразование нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели умение структурировать знания подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов разрешение конфликтов управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
Действия над числами	34	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило	выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в

и		<p>вычитания суммы из суммы.  Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100.  Разностное сложение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Способ сложения и вычитания столбиком.  Выполнение действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.  Связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом.  Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.  Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (<math>\cdot</math>). Множители, произведение и его значение.  Табличные случаи умножения.  Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0 и 1). Случаи умножения на 0 и на 1.  Переместительное свойство умножения и его применение.  Увеличение числа в несколько раз.  Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (<math>:</math>). Деление как последовательное вычитание заданного числа с фиксацией количества выполненных вычитаний в качестве результата действия. Делимое, делитель, частное и его значение.  Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.</p>	<p>пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);  выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);  выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;  вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  самоопределение;  смыслообразование  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее контролировать и оценивать свои действия  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  преобразование модели  умение структурировать знания  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  подведение под понятия, выведение следствий  построение логической цепи рассуждений  доказательство  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов  управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;</p>
Величины и их измерение	30	<p>Новая единица длины — метр.  Соотношения между метром, дециметром и сантиметром: <math>1\text{ м} = 10\text{ дм} = 100\text{ см}</math>.  Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы —</p>	<p>Умения: читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр —</p>



		<p>килограмм. Измерение массы в килограммах с помощью чашечных весов с гирями и циферблатных весов. Единица массы — центнер. Соотношение между центнером и килограммом: 1 ц = 100 кг.</p> <p>Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени.</p> <p>Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними.</p> <p>Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками.</p> <p>Способы запоминания этих соотношений. Календарь. Единица времени — век. Соотношение между веком и годом: 1 век = 100 лет.</p> <p>Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.</p>	<p>дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</p> <p>УУД: ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации самоопределение; смыслообразование нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений доказательство учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов разрешение конфликтов анализ синтез</p>
Геометрические фигуры и их свойства	20	<p>Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Периметр многоугольника. Квадрат как частный случай прямоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.</p> <p>Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).</p>	<p>описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</p>

		<p>Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.</p>	<p>распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации самоопределение; смыслообразование нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений доказательство учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками адекватная передача информации планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов разрешение конфликтов</p>
Арифметические сюжетные задачи	36	<p>Арифметическая сюжетная задача как особый вид математического задания. Формирование умения выявлять отличительные признаки арифметической сюжетной задачи и ее обязательных компонентов: условия с наличием данных и требования с наличием искомого.</p>	<p>Умения: анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);</p>

		<p>Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Исключение из текста «лишней» информации. Краткая запись задачи.</p> <p>Графическое моделирование связей между данными и искомым.</p> <p>Простые задачи как задачи, в которых искомое является результатом действия над двумя данными. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.</p> <p>Составные задачи как задачи, в которых для нахождения искомого нужно предварительно вычислить одно или несколько неизвестных по имеющимся данным.</p> <p>Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия.</p> <p>Разбиение составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.</p> <p>Понятие об обратной задаче.</p> <p>Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.</p> <p>Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.</p>	<p>оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p> <p>УУД: ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации самоопределение; смыслообразование нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее контролировать и оценивать свои действия использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели преобразование модели умение структурировать знания анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты подведение под понятия, выведение следствий построение логической цепи рассуждений доказательство организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов анализ синтез</p>
<p>Нумерация и сравнение многозначных чисел</p>	<p>12</p>	<p>Получение новой разрядной единицы — тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Таблица разрядов и классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.</p>	<p>Умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>УУД: ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность принимать и сохранять учебную цель</p>

			<p>и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>целеполагание</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>кооперация с учителем и сверстниками</p>
Действия над числами	32	<p>Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел столбиком. Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения столбиком. Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин. Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя. Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное. Умножение и деление на 10, 100, 1000. Действия первой и второй ступеней. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок. Вычисления с помощью калькулятора.</p>	<p>выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <p>выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</p> <p>выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</p> <p>вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане),</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>кооперация с учителем и сверстниками</p>
Величины и их измерение	24	<p>Единица длины — километр.</p> <p>Соотношение между километром и метром (<math>1 \text{ км} = 1000 \text{ м}</math>).</p> <p>Единица длины — миллиметр.</p> <p>Соотношение между сантиметром и миллиметром (<math>1 \text{ см} = 10 \text{ мм}</math>), между дециметром и миллиметром (<math>1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}</math>), между метром и</p>	<p>Умения: читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать</p>

		<p>миллиметром (<math>1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}</math>).  Единицы массы — грамм, тонна.  Соотношение между килограммом и граммом (<math>1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}</math>), между тонной и центнером (<math>1 \text{ т} = 10 \text{ ц}</math>), между тонной и килограммом (<math>1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}</math>).  Сравнение углов без измерения и с помощью измерения произвольной меркой. Знакомство со стандартной единицей — градусом.  Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения. Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.  Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром.  Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.  Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.</p>	<p>названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.  УУД:  ВППШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  самоопределение;  смыслообразование  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)</p> <p>использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  кооперация с учителем и сверстниками</p>
Элементы геометрии	32	<p>Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.  Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.  Знакомство с кубом и его изображением на плоскости.  Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.</p>	<p>описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;  распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);  выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;  использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;  распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);  соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур измерять длину отрезка;  вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</p>

			<p>оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели моделирование преобразование модели умение структурировать знания кооперация с учителем и сверстниками</p>
Арифметические сюжетные задачи	36	<p>Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений. Задачи на кратное сравнение. Составные задачи на все действия. Запись решения составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением. Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными. Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.</p>	<p>Умения: анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p> <p>УУД: ВПШ, адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации способность принимать и сохранять учебную цель и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач моделирование преобразование модели умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме построение логической цепи рассуждений доказательство учёт позиции собеседника (партнера)</p>

			организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками
Натуральные и дробные числа	16	Новая разрядная единица — миллион (1000000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов. Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Дробная черта как отличительный знак записи дроби. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.	Умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку. УУД: ВПШ, адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане) использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций моделирование умение структурировать знания рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера
Действия над числами и величинами	32	Алгоритм письменного умножения многозначных чисел столбиком. Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком. Алгоритм письменного деления с остатком столбиком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное. Сложение и вычитание однородных величин. Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины. Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.	выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). УУД: ВПШ, адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе

		<p>Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.  Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части. Деление величины на однородную величину как измерение.</p>	<p>во внутреннем плане)  саморегуляция  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера</p>
Величины и их измерение	22	<p>Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.  Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр.  Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.  Литр как единица объема и вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим сантиметром, между литром и кубическим дециметром.</p>	<p>Умения: читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.  УУД:  ВППШ, адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу.  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;</p>
Элементы геометрии	24	<p>Диагональ многоугольника.  Разбиение многоугольника на несколько треугольников.  Разбиение прямоугольника на два</p>	<p>Умения: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;  распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная,</p>



		<p>равных треугольника. Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника. Определение площади треугольника с помощью разбиения его на два прямоугольных. Знакомство с некоторыми многогранниками (призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).</p>	<p>прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). УУД: ВПШ, адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане) саморегуляция использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций моделирование преобразование модели умение структурировать знания выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера</p>
Арифметические сюжетные задачи (	24	<p>Текстовые задачи на пропорциональную зависимость величин: скорость — время — расстояние; цена — количество — стоимость; производительность — время работы — объем работы. Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема. Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач. Знакомство с</p>	<p>Умения: анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. УУД: ВПШ, адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p>

		комбинаторными и логическими задачами.	<p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)</p> <p>саморегуляция</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>моделирование</p> <p>преобразование модели</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> <p>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов</p> <p>подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>кооперация с учителем и сверстниками</p> <p>управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.</p>
Элементы алгебры	18	<p>Буквенные выражения. Знакомство с понятием переменной величины.</p> <p>Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных).</p> <p>Уравнения. Корень уравнения.</p> <p>Понятие о решении уравнения.</p> <p>Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.</p>	<p>УУД:</p> <p>ВПШ, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)</p> <p>саморегуляция</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>моделирование</p> <p>преобразование модели</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> <p>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов</p> <p>подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>кооперация с учителем и сверстниками</p> <p>управление поведением партнера – контроль,</p>

### ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов: простое заучивание правила определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). Ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания, предложения), уточняющие их смысл. Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

### ***Основные виды учебной деятельности***

- Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости, времени), описание явлений и событий с использованием величин.
- Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем.
- Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического развития:

- осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры;
- способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.); — применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия;

- моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);
- выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;
- прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок;
- осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

## **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

### *Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Математика» к концу первого года обучения*

Учащиеся должны знать/понимать:

- количественный и порядковый смысл целого неотрицательного числа;
- смысл действий (операций) сложения и вычитания над целыми неотрицательными числами;
- взаимосвязь между действиями сложения и вычитания;
- свойства сложения: прибавление числа к сумме и суммы к числу;
- свойства вычитания: вычитание числа из суммы и суммы из числа;
- линии: прямая, кривая, ломаная, отрезок, дуга;

- замкнутые и незамкнутые линии;
- внутренняя область, ограниченная замкнутой линией;
- прямой угол;
- многоугольники и их виды;
- измерение длины отрезка;
- все цифры;
- знаки больше ( $>$ ), меньше ( $<$ ), равно ( $=$ );
- названия всех однозначных чисел и чисел второго десятка, включая число 20;
- знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием ( $+$ ,  $-$ , сумма, значение суммы, слагаемые, разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое);
- переместительный закон сложения;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;
- изученные геометрические термины (точка, линия, прямая, кривая, ломаная, отрезок, дуга, замкнутая, незамкнутая, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямой угол, прямоугольник);
- изученные единицы длины (сантиметр, дециметр);
- изученное соотношение между единицами длины ( $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ );
- термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ).

Уметь:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ( $>$ ,  $<$  или  $=$ );
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем;
- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, круг);
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через разряд на уровне навыка;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через разряд и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять прямые углы с помощью угольника;
- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например,  $1 \text{ дм} 6 \text{ см}$  или  $16 \text{ см}$ );
- распознавать и формулировать простые задачи;
- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- ориентироваться в окружающем пространстве (вверх, вниз, влево, вправо и др.);
- выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;
- пересчитывать предметы и выражать результат числом;
- определять, в каком из множеств больше предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько в другом.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Математика»  
к концу второго года обучения**

Учащиеся должны знать/понимать:

- счет на основе новых счетных единиц — десятков и сотня;

- позиционный принцип записи чисел в десятичной системе счисления;
- различие понятий «число» и «цифра»;
- изображение чисел на числовом луче;
- натуральный ряд чисел;
- римскую письменную нумерацию;
- смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
- связь между действиями умножения и сложения, деления и вычитания;
- связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
- уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом;
- бесконечность луча и прямой;
- окружность и круг;
- измерение массы тел;
- измерение времени;
- связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
- арифметическая сюжетная задача как особый вид математического задания;
- формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста;
- графическое моделирование связей между данными и искомым;
- простые и составные задачи;
- обратная задача;
- способы проверки решения данной задачи;
- моделирование и решение простых задач с помощью уравнений;
- все десятичные цифры;
- римские цифры I, V и X;
- названия всех двузначных и трехзначных чисел;
- таблицу сложения однозначных чисел;
- знаки и термины, связанные с умножением и делением (знаки (·) и (:), произведение, значение произведения, множители, частное, значение частного, делимое, делитель);
- таблицу умножения однозначных чисел;
- порядок выполнения действий в выражениях и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
- роль скобок при определении порядка выполнения действий;
- переместительный закон умножения;
- изученные геометрические термины (прямая, луч, угол, виды углов: прямой, острый, тупой; квадрат, периметр, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр);
- изученные единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними;
- изученные соотношения между единицами длины (1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1 км = 1000 м);
- изученные единицы массы (килограмм, центнер);
- изученные единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношения между ними;
- термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое).

Уметь:

- читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, < или =);
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов на уровне навыка;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;



- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
- распознавать и формулировать составные задачи;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:
- отмечать на бумаге точку, проводить прямую линию по линейке;
- определять длину предметов и расстояний (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять время по часам;
- определять месяц, год и время года;
- оценивать размеры предметов на глаз.

***Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Математика»  
к концу третьего года обучения***

- Учащиеся должны знать/понимать:
- принципы построения десятичной позиционной системы счисления;
- соотношение между разрядами и классами;
- ряд целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- количественный смысл арифметических операций;
- взаимосвязь между арифметическими операциями;
- измерение величины углов как операции сравнения их с выбранной меркой;
- площадь плоской фигуры;
- измерение площади как операцию сравнения с выбранной меркой;
- виды треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные; разносторонние и равнобедренные);
- равнобедренные треугольники как частный случай равнобедренного;
- высоту треугольника;
- куб и его изображение на плоскости;
- вариативность формулировок одной и той же задачи;
- вариативность моделей одной и той же задачи;
- вариативность решения одной и той же задачи;
- алгоритмический характер решения задачи;
- таблицу разрядов и классов для первых двух классов;
- законы и свойства арифметических действий;
- таблицы сложения и умножения однозначных чисел;
- правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;
- единицы длины — километр и миллиметр и соотношения между ними и метром (1 км = 1000 м, 1 м = 1000 мм);
- единицы площади — квадратный миллиметр (мм<sup>2</sup>), квадратный сантиметр (см<sup>2</sup>), квадратный дециметр (дм<sup>2</sup>), квадратный метр (м<sup>2</sup>), квадратный километр (кв.км) и соотношения между ними;
- свойство радиусов одной окружности;
- соотношение между радиусом и диаметром одной окружности;
- формулу площади прямоугольника ( $S = a \times b$ ).

Уметь:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых;

- производить вычисления столбиком при сложении и вычитании многозначных чисел;
- воспроизводить и применять сочетательное и распределительное свойства умножения;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
- находить значения выражений в 2—4 действиях;
- решать уравнения с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым;
- распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;
- построить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- построить прямоугольник заданного периметра;
- построить окружность заданного радиуса;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения вычислений;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры;
- измерять углы в градусах с помощью транспортира;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 кв. дм 6 кв. см и 106 кв. см);
- решать простые задачи на умножение и деление;
- записывать решение составных задач по действиям и одним выражением.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- определять длину предметов и расстояний (в метрах, километрах);
- осуществлять переход от одних единиц длины и массы к другим;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);
- измерять и сравнивать углы.

#### ***Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Математика» к концу четвертого года обучения***

Учащиеся должны знать/понимать:

- использование натуральных чисел для счета предметов, для упорядочивания предметов, для измерения величин;
- название и запись чисел до класса миллиардов включительно;
- ряд целых неотрицательных чисел, его свойства и геометрическую интерпретацию;
- основные принципы построения десятичной системы счисления;
- дробные числа, их математический смысл и связь с натуральными;
- смысл операций сложения, вычитания, умножения и деления;
- взаимосвязи между изученными операциями;
- существующую зависимость между компонентами и результатом каждой операции;
- сравнение дробей с одинаковыми знаменателями;
- измерение вместимости с помощью выбранной мерки;
- связь вместимости и объема;
- стандартные единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр);
- связи метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- особенности построения системы мер времени;
- существование многогранников (призма, пирамида) и тел вращения (шар, цилиндр, конус);
- отличительные признаки сюжетной арифметической задачи;
- различные способы краткой записи задачи;

- различные способы записи решения задачи;
- рациональный и нерациональный способы решения задачи;
- решение задач с помощью уравнений;
- задачи с вариативными ответами;
- алгоритмический подход к пониманию сущности решения задачи;
- комбинаторные и логические задачи.
- названия компонентов всех изученных арифметических действий (операций), знаки этих действий, законы и свойства этих действий;
- таблицы сложения и умножения однозначных чисел;
- особые случаи сложения, вычитания, умножения и деления;
- правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;
- термины, связанные с понятием «уравнение» (неизвестное, корень уравнения);
- свойства некоторых геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, круга);
- единицы длины, площади, объема, массы, величины угла, времени и соотношения между ними;
- термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, данные, искомое, решение, ответ);
- условные обозначения, используемые в краткой записи задачи.

Уметь:

- называть и записывать любое натуральное число до 1000000 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- сравнивать дробные числа с натуральными и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и Двухзначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий и на основе использования свойств равенств;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- изображать и обозначать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки);
- изображать и обозначать окружности (с помощью циркуля);
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- вычислять площадь прямоугольника;
- выражать изученные величины в разных единицах;
- распознавать и составлять текстовые задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
- вычислять площади земельных участков прямоугольной формы с проведением необходимых измерений.

**ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ**

---

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Образовательная программа по информатике и ИКТ составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по русскому языку с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

### **Структура документа**

Образовательная программа по информатике и ИКТ представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки учащихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цели** обучения информатике в начальной школе:

1. Формирование общих представлений школьников об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности.
2. Знакомство с основными теоретическими понятиями информатики.
3. Приобретение опыта создания и преобразования простых информационных объектов: текстов, рисунков, схем различного вида, в том числе с помощью компьютера.
4. Формирование умения строить простейшие информационные модели и использовать их при решении учебных и практических задач, в том числе при изучении других школьных предметов.
5. Формирование системно-информационной картины (мировоззрения) в процессе создания текстов, рисунков, схем.
6. Формирование и развитие умений использовать электронные пособия, конструкторы, тренажеры, презентации в ном процессе.
7. Формирование и развитие умений использовать компьютер при тестировании, организации развивающих игр и эстафет, поиске информации в электронных справочниках и энциклопедиях и т. д.

В ходе обучения информатике по данной программе с использованием учебника, рабочих тетрадей, электронного пособия и методического пособия для учителя, решаются следующие **задачи**:

- развиваются общеучебные, коммуникативные элементы информационной культуры, т. е. умения с информацией (осуществлять ее сбор, хранение, обработку и передачу, т. е. правильно воспринимать информацию от учителя, из учебников, обмениваться информацией в между собой и пр.);
- формируется умение описывать объекты реальной действительности, т. е. представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);
- формируются начальные навыки использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения учебных и практических задач.

Все это необходимо учащимся для продолжения образования и для освоения базового курса информатики в средней и старшей школе.

Содержание курса строилось на основе трех основных идей:

1. Элементарного изложения содержания школьной информатики на уровне формирования предварительных понятий и представлений о компьютере.
2. Разделение в представлении школьника реальной и виртуальной действительности, если под виртуальной действительностью понимать, например, понятия, мышление и компьютерные модели.
3. Формирование и развитие умения целенаправленно и осознанно представлять (кодировать) информацию в виде текста, рисунка, таблицы, схемы, двоичного кода и т. д., т. е. описывать объекты реальной и виртуальной действительности в различных видах и формах на различных носителях информации.

Курс обладает большим развивающим потенциалом, так как в ходе его изучения происходит обобщение знаний, полученных на Других уроках, в частности на уроках математики, русского

языка, природоведения. Происходит развитие целостной системы знаний за счет введения новых обобщающих понятий: объект, модель, истина, понятие, термин и многих других.

Знания, умения и навыки по информатике оцениваются разными способами. Так, требования «понимать» и «знать» оцениваются обычно в ходе устного опроса и с помощью тестирования. Требования «уметь» — посредством выполнения упражнений в рабочей тетради и их электронном варианте. В процессе компьютерного практикума вырабатываются навыки владения компьютером, умение выполнять простейшие операции с файлами и данными.

#### **Место предмета в учебном плане**

Учебный план МБОУ СОШ №1 отводит на изучение предмета 68 часов за два года обучения. 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**(68 часов)**

#### **3 класс (34 часа)**

##### **1. Знакомство с информатикой**

Человек и информация. Источники и приемники информации. Искусственные и естественные источники информации. Носители информации. Что мы знаем о компьютере. Работа со словарем, контрольная, тестирование.

##### **Действия с информацией**

Немного истории о действиях с информацией. Сбор информации. Представление информации. Кодирование информации. Декодирование информации. Хранение информации. Обработка информации. Работа со словарем, контрольная, тестирование.

##### **Объект и его характеристика**

Объект. Имя объекта. Свойства объекта. Общие и отличительные свойства. Существенные свойства и принятие решения. Элементный состав объекта. Действия объекта. Отношения между объектами.

##### **Информационный объект и компьютер**

Информационный объект и смысл. Документ как информационный объект. Электронный документ и файл. Текст и текстовый редактор. Изображение и графический редактор. Схема и карта. Число и программный калькулятор. Таблица и электронные таблицы.

#### **4 класс (34 часа)**

##### **Повторение**

Человек и информация. Действия с информацией. Объект и его свойства. Отношения между объектами. Компьютер.

##### **Понятие, суждение, умозаключение**

Понятие. Деление и обобщение понятий. Отношения между понятиями. Совместимые и несовместимые понятия. Понятия «истина» и «ложь». Суждение. Умозаключение.

##### **Модель и моделирование**

Модель объекта. Модель отношений между понятиями. Алгоритм. Исполнитель алгоритма. Компьютерная программа.

##### **Информационное управление**

Управление собой и другими людьми. Управление неживыми объектами. Схема управления. Управление компьютером.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики**

#### *Личностные результаты:*

- готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетенции;
- личностные качества

### *Метапредметные результаты.*

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время — это освоение УУД: познавательных; регулятивных; коммуникативных; овладение межпредметными понятиями (объект, система, действие, алгоритм и др.)

### *3-я группа требований: предметные результаты.*

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении заданий и проектов во внеурочное время

С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие **компетенции**, отраженные в содержании курса:

- **наблюдать за объектами** окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектом, и учиться устно и письменно описывать объекты по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией;
- **соотносить результаты** наблюдения с целью, соотносить результаты проведения опыта с целью, т. е. получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели? »;
- устно и письменно **представлять информацию** о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;
- **понимать**, что освоение собственно информационных технологий (текстового и графического редакторов) является не самоцелью, а **способом деятельности** в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание информационной модели текста, рисунка и др.);
- **выявлять** отдельные признаки, характерные для сопоставляемых объектов; в процессе информационного моделирования и сравнения объектов анализировать результаты сравнения (ответы на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»); объединять предметы по общему признаку (что лишнее, кто лишний, такие же, как..., такой же, как...), различать целое и часть. Создание информационной модели может сопровождаться проведением простейших измерений разными способами. В процессе познания свойств изучаемых объектов осуществляется сложная мыслительная деятельность с использованием уже готовых предметных, знаковых и графических моделей;
- **решать творческие задачи** на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;
- **самостоятельно составлять** план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации, применять простейшие логические выражения типа: «...и/или...», «если... то...», «не только, но и...» и давать элементарное обоснование высказанного суждения;
- **овладевать первоначальными умениями** передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; при выполнении интерактивных компьютерных заданий и развивающих упражнений — поиском (проверкой) необходимой информации в интерактивном компьютерном словаре, электронном каталоге библиотеки. Одновременно происходит овладение различными способами представления информации, в том числе в табличном виде, упорядочения информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- **получать опыт организации своей деятельности**, выполняя специально разработанные для этого интерактивные задания. Это задания, предусматривающие выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам, самостоятельное установление последовательности действий при выполнении интерактивной учебной задачи, когда требуется ответ на вопрос «В какой последовательности следует это делать, чтобы достичь цели? »;
- **получать опыт рефлексивной деятельности**, выполняя особый класс упражнений и интерактивных заданий. Это происходит при определении способов контроля и оценки собственной деятельности (ответы на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли я делаю это?»), нахождении ошибок в ходе выполнения упражнения и их исправлении;

- **приобретать опыт сотрудничества** при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

В результате изучения данного курса выпускники начальной школы должны

### **понимать:**

- что в зависимости от органов чувств, с помощью которых чего воспринимает информацию, ее называют звуковой, зрительной, тактильной, обонятельной и вкусовой;
- что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, ее называют текстовой, числовой, графической, табличной;
- что информацию можно представлять на носителе информации с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других);
- что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде;
- что человек, природа, книги могут быть источниками информации;
- что человек может быть и источником информации, и приемником информации;

### **знать:**

- что данные - это закодированная информация;
- что тексты и изображения - это информационные объекты;
- что одну и ту же информацию можно представить различными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами;
- как описывать объекты реальной действительности, т. е. как представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);
- правила работы с компьютером и технику безопасности;

### **уметь:**

- представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, числами;
- кодировать информацию различными способами и декодировать ее, пользуясь кодовой таблицей соответствия;
- работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;
- осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели, каталоги, справочники, записные книжки, Интернет;
- называть и описывать различные помощники человека при счете и обработке информации (счетные палочки, абак, счеты, калькулятор и компьютер);
- пользоваться средствами информационных технологий: радио, телефоном, магнитофоном, компьютером;
- использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач, для этого: иметь начальные навыки использования компьютерной техники, уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажеры и тесты;
- создавать элементарные проекты и презентации с использованием компьютера.



## **ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Статус документа**

Программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта, программы формирования универсальных учебных действий, примерной программы по окружающему миру с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

#### **Структура документа**

Образовательная программа по окружающему миру представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшими задачами образования в начальной школе являются:

1. Формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе.
2. Развитие умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач.
3. Создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Эти задачи решаются в процессе обучения всем предметам.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в то, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлен на достижение следующих целей:

1. Формирование целостной картины мира.
2. Осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

В единый курс «Окружающий мир» интегрированы такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Особая значимость этого интегрированного курса состоит в формировании у школьника целостной картины окружающей природной и социальной среды и его места в этой среде как личности. Основные учебно-воспитательные задачи курса приведены в соответствии с направлениями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Основные учебно-воспитательные задачи курса - это прежде всего:

- Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта: опыта сельской жизни — с естественно-природным ритмом жизни, и опыта городской жизни — с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками информации.
- Последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работы с научно-популярной, справочной литературой.
- Проведение фенологических наблюдений, физических опытов, простейших методов измерений.
- Изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин.
- Воспитание у школьников бережного отношения к объектам Природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, формирование навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе.
- Охрана и укрепление психического и физического здоровья детей.

Программа первых лет обучения построена таким образом, что знания второго года обучения базируются на основе ранее полученных знаний, дополняя и углубляя их.

### **Основные содержательные линии**

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ним приучая детей рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем своё личное и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество».

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Предмет «Окружающий мир»

- помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве,
- готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

- *Предметные результаты*
- *Метапредметные результаты*
- *Личностные результаты*

### **Характеристика деятельности учащихся**

Пересказывать и понимать тексты о природе. Описывать сезонные изменения в природе.

Характеризовать признаки времен года. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».

Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения,

работы с иллюстрациями.

Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).

Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние - дикие животные; культурные - дикорастущие растения.

Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке, озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе.

**Различать** природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства.

Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности. Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Приводить примеры веществ, описывать их.

Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха.

Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать её состояние.

Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра.

Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризовать свойства воды, круговорота воды в природе.

Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности).

Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края).

Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности).

Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности). Определять части цветкового растения. Сравнить и различать деревья, кустарники, травы. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.

Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.

Сравнить и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности).

Выращивать растения в группе (из семян, побегов, листа)

Различать съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности).

Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей.

Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).

Характеризовать способы питания, размножения; условия, необходимые для жизни животных.

Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).

Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.

Приводить примеры веществ. Различать и характеризовать твердые тела, жидкости и газы.

Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого.

Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма)

Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).

Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебников и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников). О природных сообществах и обсуждать полученные сведения.

Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы.

Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.

Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите.

Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела.

Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях.

Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях.

Измерять температуру тела, вес и рост человека.

Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли.  
Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.  
Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.  
Сравнивать и различать день и ночь, времена года.  
Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года.  
Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности).  
Находить на физической карте России равнины и горы и определять их название.  
Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина.  
Сравнивать и различать разные формы водоёмов.  
Находить на физической карте России разные водоёмы и определять их названия.  
Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности.  
Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон.  
Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения.  
Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон.

Познакомиться с учителем и одноклассниками. Познакомиться с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками и обсудить их.  
Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.  
Различать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.  
Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Работать в группах по составлению режима дня.  
Проводить групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, своё место в классе и т.п.). Проводить наблюдения в группах во время экскурсий по своему району или городу (путь домой). Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.  
Обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.  
Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранение личного и общественного имущества.  
Осваивать правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах. В лесу, на водоёмах, в школе. Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге). Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой.  
Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи. Занятия людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.  
Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.  
Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села).  
Участвовать в игровых ситуациях по соблюдением правил уличного движения.  
Познакомиться с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос цвета флага, узнавание Российского флага среди флагов других стран).  
Работать с текстом и иллюстрациями учебника: находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России. Собирать материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города.  
Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье.  
Находить на карте России родной регион.  
Готовить в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления

с прошлым и настоящим родного края (пир наличию условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона.

Обмениваться мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край.

Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.

Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и других источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения. Работать с иллюстративным материалом. Приводить примеры культуры общения во взаимоотношениях людей. Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста, национальности. Оценивать реальные и игровые ситуации общения. Проводить групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.

Раскрывать возможности средств массовой информации. Моделировать правила пользования телефоном. Записывать телефоны экстренной помощи.

Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону.

Участвовать в учебной игре о правилах пользования транспортом.

Работать с глобусом и картой: показывать территорию России, её государственные границы.

Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.

Участвовать в практической работе с картой: определять местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2-3) на карте России.

Работать с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы.

Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации. Работать с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России.

Объяснять основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы. Работать с текстом Государственного гимна России. Прослушивать гимн. Декламировать (петь) Гимн РФ.

Обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации о родной стране.

Рассказывать о праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации.

Пересказывать своими словами часть текста учебника и обсуждать его (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и других источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства. Участвовать в практической работе с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и др. материалов – одежда, макеты памятников архитектуры и др.

Готовить небольшие рассказы по иллюстрации учебника, описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества.

Проводить практическую работу: находить изученные страны мира на глобусе и политической карте.

Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и др. информационных средств. Обсуждать особенности 2-3 стран мира. Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Наименование раздела	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты Предметные Надпредметные/ ключевые компетентности Личностные
Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем	66	Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие (2–3) предприятия, учреждения культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Окружающий ребенка мир — природа живая и неживая (на	Умения: описывать достопримечательности родного края; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

м нас мире		<p>уровне различения объектов живой и неживой природы, объектов природы от изделий). Органы чувств человека. Свойства объектов, которые можно определять с помощью органов чувств. Получение знаний с помощью органов чувств о естественных и искусственных объектах окружающего мира. Практические работы: различение звуков, определение вкуса, температуры (теплое, холодное), мягкости, твердости, формы, влажности (мокрое, сухое), цвета с помощью органов чувств.</p>	<p>УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. использование знаково-символических средств овладение действием моделирования умение структурировать знания постановка и формулирование проблемы анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты установление причинно-следственных связей учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками постановка вопросов</p>
Живая природа	10	<p>Признаки живой природы (живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают). Животные как часть живой природы. Насекомые, рыбы, птицы, звери как наиболее доступные для выделения детьми группы животных. Дикие и домашние животные. Растения — часть живой природы. Какие бывают растения: травы, кустарники, деревья. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Способы распространения растений. Распознавание деревьев своей местности по листьям, плодам, кронам. Практические работы: наблюдения за прорастанием семян, ростом растений, способами распространения растений на новые места.</p>	<p>Умения: узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. использование знаково-символических средств овладение действием моделирования умение структурировать знания постановка и формулирование проблемы</p>

			<p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты</p> <p>установление причинно-следственных связей</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>кооперация с учителем и сверстниками</p> <p>постановка вопросов</p>
Природа и ее сезонные изменения	38	<p>Смена времен года. Осенние изменения в неживой природе. Жизнь растений осенью. Хвойные и лиственные деревья осенью. Изменение окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Труд людей осенью. Жизнь животных осенью.</p> <p>Зимние изменения в неживой природе. Первоначальные представления о разном состоянии воды (снег, лед). Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время года.</p> <p>Жизнь в воде подо льдом. Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой. Труд людей зимой.</p> <p>Весенние изменения в неживой природе. Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной.</p> <p>Природа в летнее время года. Съедобные и несъедобные ягоды. Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Лекарственные растения. Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений. Безопасное поведение в природе. Первое знакомство с термином «Экология». Красная книга России. Практические работы, наблюдения, экскурсии: урок-экскурсия осенью с целью наблюдения за изменениями в природе. Опыт, доказывающий, что лед — это замерзшая вода. Опыт, доказывающий, что тонкий лед опасен. Опыт, доказывающий, чист ли белый снег.</p> <p>Рассматривание с помощью лупы зачатков листьев в почках. Длительное наблюдение за распусканием почек. Урок-экскурсия с целью различения</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>постановка и формулирование проблемы</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты</p> <p>установление причинно-следственных связей</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p>



		деревьев и кустарников родного края зимой. Наблюдения за повадками домашних животных, за жизнью насекомых, диких птиц.	организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками постановка вопросов
Наша родина — Россия	10	Первоначальные представления о родном Крае, о Родине: Россия — многонациональная страна. Столица нашей Родины — Москва. Достопримечательности Москвы (Красная площадь, Кремль). Знакомство с государственной символикой: флаг России, герб России, гимн России. Экскурсия в город по достопримечательностям родного края.	Умения: узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. использование знаково-символических средств овладение действием моделирования умение структурировать знания постановка и формулирование проблемы анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты установление причинно-следственных связей учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками постановка вопросов
Источники информации и об окружающем нас мире	6	Обмен письмами как одно из средств информации: письмо экологов школьникам (природа живая и неживая (повторение)). Книга как основной источник информации об окружающем нас мире. Учебник «Наш мир»: оглавление, иллюстрации, система значков-пиктограмм, шрифтовые и цветовые выделения, словарик в учебнике. Иллюстрированный словарик. Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний. Опыт и наблюдение. Практические работы, экскурсии: обучение учащихся работе с учебником, хрестоматией,	Умения: использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. использование знаково-символических средств

		<p>Тетрадь для самостоятельной работы из учебного комплекта по окружающему миру. Экскурсия «Мир живой и неживой природы родного края», экскурсия на учебно-опытный пришкольный участок, экскурсия в школьную библиотеку «Книги — наши друзья».</p>	<p>овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации умение структурировать знания смысловое чтение анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий установление причинно-следственных связей учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов</p>
Планеты и звезды	9	<p>Земля. Вид Земли из космоса. Глобус — уменьшенная модель Земли. Ось вращения. Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи. Звезды. Полярная звезда. Север как направление на Полярную звезду. Созвездия. Планеты. Солнце — ближайшая звезда к планете Земля. Солнце — источник тепла и света для планеты Земля. Вращение Земли вокруг Солнца — причина смены сезонов года на нашей планете. Взаимосвязь живой и неживой природы (на конкретных примерах). Условия жизни на планете Земля: вода, воздух, свет, тепло.</p> <p>Общие представления о воздухе как смеси газов. Легко определяемые свойства воздуха (прозрачный, бесцветен, не имеет запаха, плохо проводит тепло, хорошо пропускает солнечные лучи).</p> <p>Вода — источник жизни на Земле. Легко определяемые свойства воды (прозрачность, бесцветность, не имеет вкуса, запаха, вода — растворитель, текучесть воды). Роль воды в природе и жизни человека. Необходимость бережного использования воды.</p> <p>Демонстрации: вращение Земли вокруг своей оси (с помощью глобуса), движение Земли вокруг Солнца (с помощью теллурия).</p> <p>Практические работы: обнаружение</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и</p>

		<p>и изучение свойств воздуха (прозрачный, бесцветный).          Определение свойств воды (прозрачность, отсутствие цвета, запаха, вкуса, вода — растворитель, текучесть).          Фильтрация воды в быту.          Определение прозрачности и цвета воды из разных источников (вода из-под крана, колодец, водоем, лужа).</p>	<p>безопасность человека;          УУД:          ВПШ          адекватная мотивация учебной деятельности          учебные и познавательные мотивы          нравственно-этическая ориентация          способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.          использование знаково-символических средств          овладение действием моделирования          поиск и выделение необходимой информации          умение структурировать знания          смысловое чтение          анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)          синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты          выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов          подведение под понятия, выведение следствий          установление причинно-следственных связей          учёт позиции собеседника (партнера)          организация и осуществление сотрудничества          кооперация с учителем и сверстниками          планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками          постановка вопросов</p>
Живая природа Земли	33	<p>Условия, необходимые для развития растений (вода, воздух, тепло, свет). Развитие растений из семени (фасоль или горох). Корень, стебель, лист растения. Дыхание и питание растений.          Разнообразие растений Земли.          Цветковые и хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли.          Дикорастущие и культурные растения.          Размножение растений (семенами, усами, луковицами, корнями, клубнями). Продолжительность жизни растений: однолетние, двулетние, многолетние. Значение растений в жизни человека.          Сельское хозяйство своей местности (на примере овощных, плодовых, бобовых, зерновых, декоративных растений). Охрана растений. Растения Красной книги России. Охраняемые растения своей местности.          Грибы. Строение, питание, место</p>	<p>Умения:          узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;          описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;          сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;          проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;          использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;          использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций,</p>

		<p>обитания, размножение шляпочного гриба. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Другие виды грибов (общее представление о плесневых грибах). Животные Земли. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Особенности внешнего вида, питания, условия жизни. Защитные приспособления у животных, как проявление тесной связи организмов с окружающей средой (иглы ежа, зеленая окраска кузнечика, предупреждающая окраска божьей коровки, сходство мухи-журчалки и пчелы). Взаимосвязи животных и растений. Значение диких и домашних животных в жизни человека. Охрана животного мира. Животные Красной книги России. Охраняемые животные своей местности. Практические работы, наблюдения, экскурсии: опыты по выяснению условий, необходимых для прорастания семян и развития растений. Опыт «Передвижение воды по стеблю от корня к листьям». Изучение особенностей внешнего строения папоротников и мхов с использованием гербария. Наблюдение за комнатными растениями и знакомство с правилами ухода за ними, размножение с помощью черенков. Знакомство с разделами Красной книги России. Составление Красной книги своей местности. Выращивание плесневых грибов на кусочке белого хлеба. Наблюдение за домашними животными (питание, рост, повадки). Уход за животными — обитателями живого уголка. Изготовление условных знаков к правилам поведения в природе для первоклассников. Экскурсия «Знакомство с сельскохозяйственными машинами», экскурсия на животноводческую ферму, экскурсия в заповедник, заказник родного края.</p>	<p>атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализации, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>использование знаково-символических средств овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации умение структурировать знания смысловое чтение анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий установление причинно-следственных связей учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов</p>
Человек разумный	6	Человек разумный — часть природы. Условия, необходимые	Умения: понимать необходимость здорового образа жизни,

		<p>для жизни человека. Разнообразие внешности человека, его индивидуальность (черты лица, цвет волос, кожи и пр.). Портрет твоего друга.</p> <p>Понятие о здоровье. Питание и здоровье. Режим дня школьника. Режим питания. Правила организации домашней учебной работы (освещенность рабочего места). Личная гигиена.</p> <p>Предупреждение простудных заболеваний.</p> <p>Практическая работа: составление режима дня (труд, отдых, физические упражнения).</p>	<p>соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализации, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>использование знаково-символических средств овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации умение структурировать знания смысловое чтение анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий установление причинно-следственных связей учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов</p>
Младший школьник и семья	4	<p>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения в быту, на улице, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p>Семья ребенка (фамилии, имена, отчества членов семьи).</p> <p>Родословная семьи. Уважение к своим соученикам, старшим, к</p>	<p>Умения:</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p>

		<p>членам семьи, к ветеранам труда и Великой Отечественной войны.</p> <p>Практические работы: общение с родителями и родственниками как способ получения информации для составления генеалогического древа (родословной семьи). Составление безопасного маршрута из дома в школу и из школы домой.</p>	<p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализации, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>использование знаково-символических средств овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации умение структурировать знания смысловое чтение анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий установление причинно-следственных связей учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов</p>
Родная страна — Россия (8 ч)	8	<p>Я — гражданин России. Россия — наша Родина. Государственная символика России: флаг, герб, гимн. Государственные праздники и памятные даты: 9 Мая — День Победы. 12 декабря — День Конституции. Конституция — основной закон Российской Федерации. Москва — столица России. История возникновения названия города. История Московского Кремля.</p> <p>Родной город (село): название, основные предприятия города, достопримечательности.</p> <p>Особенности труда людей родного города (села). Влияние практической деятельности человека на природу.</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами; используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и</p>

		<p>Экскурсии: по родному городу (селу, поселку), посещение краеведческого музея, встреча с ветеранами труда и Великой Отечественной войны своей местности.</p>	<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализации, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>использование знаково-символических средств овладение действием моделирования поиск и выделение необходимой информации умение структурировать знания смысловое чтение анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов подведение под понятия, выведение следствий установление причинно-следственных связей учёт позиции собеседника (партнера) организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками постановка вопросов</p>
Заключительные уроки	2	обобщение изученного материала	
Способы познания окружающего мира с помощью простейших приборов	2	<p>Знакомство с устройством простейших приборов, их назначением, приемами использования: микроскоп (система увеличительных стекол), термометр, часы, флюгер, компас и др.</p> <p>Примечание. Раздел программы раскрывается в процессе изучения тем, связанных с необходимостью использования тех или иных приборов.</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам</p>

		<p> техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  самоопределение;  смыслообразование  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)  контролировать и оценивать свои действия  вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  целеполагание  планирование  контроль  оценка  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации </p>
--	--	---



			<p>отображение предметного содержания и условия деятельности в речи</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>постановка вопросов</p> <p>разрешение конфликтов</p>
Планета, на которой мы живем	12	<p>Глобус — модель Земли. Экватор. Параллели и меридианы.</p> <p>Географическая карта как еще один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное полушария. Западное и Восточное полушария. Физическая карта России. Условные обозначения на физической карте.</p> <p>Материки и океаны (названия, расположение на карте и глобусе).</p> <p>План местности. Масштаб. Стороны горизонта. Линия горизонта.</p> <p>Ориентирование на местности: горизонт, линия горизонта, стороны горизонта. Компас.</p> <p>Общие представления об основных формах поверхности: горы, равнины, холмы, овраги. Их особенности, сходство и различие.</p> <p>Практикум</p> <p>Практические работы: работа с физической и контурной картами России, с планом местности.</p> <p>Крупные равнины и горы (3–5 названий), моря, реки, озера (3–5 названий). Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон. Определение горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты.</p> <p>Экскурсия: знакомство с основными формами поверхности родного края.</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;</p> <p>использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>самоопределение;</p> <p>смыслообразование</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)</p> <p>контролировать и оценивать свои действия</p> <p>вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>целеполагание</p>

			<p>планирование  контроль  оценка  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов</p>
Неживая природа	16	<p>Первоначальные представления о веществе. Примеры твердых, жидких, газообразных веществ. Вода. Свойства воды в жидком состоянии (ранее изученные и новые): текучесть, не имеет формы, запаха, цвета, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается и др. Вода — растворитель. Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Свойства воды в</p>	<p>Умения:  узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;  описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;  сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;  проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее</p>

	<p>твердом состоянии (свойства льда). Свойства воды в газообразном состоянии. Три состояния воды. Вода в природе. Туман, облака, осадки. Кругооборот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Охрана водоемов, бережное отношение к воде. Воздух — смесь газообразных веществ (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха (ранее изученные и новые). Воздух прозрачен, бесцветен, не имеет запаха, при расширении нагревается, при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло. Значение воздуха на Земле для растений, животных и человека. Охрана воздуха от загрязнений. Движение воздуха (ветер), температура воздуха. Первые представления о погоде: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. Твердые вещества. Свойства твердых тел (на примере полезных ископаемых). Горные породы. Полезные ископаемые. Использование и охрана полезных ископаемых. Практикум Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. Практические работы. Изучение свойств воды в жидком и твердом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых (известняка, мрамора, песка, глины). Расширение твердых тел при нагревании. Сравнение минералов по твердости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.). Доклады для первоклассников и второклассников о безопасном поведении во время гололеда. Изготовление модели термометра, компаса.</p>	<p>лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации самоопределение; смыслообразование нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане) контролировать и оценивать свои действия вносить соответствующие коррективы в их выполнение. целеполагание планирование контроль оценка использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач самостоятельное выделение и формулирование</p>
--	---	--

			<p>познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов  деятельности при решении проблем творческого и  поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков  (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том  числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения,  сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения  проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия  деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов</p>
Взаимосвязь неживой и живой природы	16	<p>Разрушение твердых пород под воздействием воды, ветра, растений, колебаний температуры воздуха.  Почва — единство живого и неживого, ее примерный состав, свойства, значение для жизни.  Разнообразие живых организмов почвы: растения, грибы, животные, микроорганизмы. Почвы родного края.  Разрушение почв под действием потоков воды, ветра, непродуманной хозяйственной деятельности. Охрана почв.  Практикум  Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края».  Практические работы: определение примерного состава почвы.</p>	<p>Умения:  узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;  описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;  сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;  проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;  использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений,</p>

		<p>создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;</p> <p>использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>самоопределение;</p> <p>смыслообразование</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)</p> <p>контролировать и оценивать свои действия</p> <p>вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>целеполагание</p> <p>планирование</p> <p>контроль</p> <p>оценка</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>моделирование</p> <p>преобразование модели</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>постановка и формулирование проблемы</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов</p>
--	--	--

			<p>деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p> <p>выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов</p> <p>подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>установление причинно-следственных связей</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p> <p>доказательство</p> <p>постановка и решение проблемы</p> <p>формулирование проблемы</p> <p>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>кооперация с учителем и сверстниками</p> <p>адекватная передача информации</p> <p>отображение предметного содержания и условия деятельности в речи</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>постановка вопросов</p> <p>разрешение конфликтов</p>
Природные сообщества	16	<p>Лес, луг, водоем, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные природных сообществ. Развитие животных (на примере появления из яйца и развитие бабочки-капустницы). Растения и животные природных сообществ родного края. Роль и значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества. Охрана природных сообществ родного края. Безопасное поведение человека в природе (у водоема, в лесу, вблизи болот). Человек — защитник природы.</p> <p>Практикум</p> <p>Наблюдения за животными в ближайшем природном окружении.</p> <p>Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем).</p> <p>Практические работы. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка птиц, озеленение школьного двора и др.). Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания. Работа в уголке</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств</p>

	<p>природы по уходу за комнатными растениями.</p>	<p>объектов;  обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;  понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.  УУД:  ВПШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  самоопределение;  смыслообразование  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)  контролировать и оценивать свои действия  вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  целеполагание  планирование  контроль  оценка  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов</p>
--	---	--

			<p>подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов</p>
Наша страна Россия	6	<p>Лента времени. Города России — Золотое кольцо России. Названия городов Золотого кольца, расположение на карте, достопримечательности — памятники зодчества и живописи (межпредметные связи с уроками литературного чтения).</p> <p>Санкт-Петербург. Расположение на карте. Основание Санкт-Петербурга. План-карта Санкт-Петербурга XVIII века.</p> <p>Достопримечательности Санкт-Петербурга (Памятник Петру I — Медный всадник, Петропавловская крепость, Летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж).</p> <p>Практикум</p> <p>Практические работы: работа с картой — города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесение века с годами по ленте времени.</p> <p>Экскурсия в краеведческий, художественный музей.</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>УУД:</p> <p>ВППШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  самоопределение;</p>



			<p> смыслообразование  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)  контролировать и оценивать свои действия  вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  целеполагание  планирование  контроль  оценка  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов </p>
Земля —	3	Вращение Земли вокруг своей оси и	Умения:

<p>планета солнечной системы</p>	<p>движение Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи. Неравномерность распределения тепла и света на Земле. Смена сезонов на нашей планете. Общие представления о природных зонах России. Карта природных зон России.</p>	<p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации самоопределение; смыслообразование нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане) контролировать и оценивать свои действия вносить соответствующие коррективы в их</p>
--	--	--

			<p>выполнение.  целеполагание  планирование  прогнозирование  контроль  коррекция  оценка  саморегуляция  использование знаково-символических средств  овладение действием моделирования  овладение спектром логических действий и операций  овладение общими приемами решения задач  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  выдвижение гипотез и их обоснование  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>
Родная страна — Россия	21	Зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропическая зона. Положение на карте, состояние	<p>Умения:  узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края;</p>

	<p>неживой природы, растительного и животного мира, деятельность людей в каждой природной зоне. Охрана природных зон. Красная книга и ее назначение.</p> <p>Родной Край — часть великой России: положение на карте, состояние неживой природы, растительного и животного мира, деятельность людей. Охрана природы. Красная книга и ее назначение.</p> <p>Народы, населяющие Россию: культура, национальные обычаи, особенности быта и искусства (межпредметные связи с курсом литературного чтения).</p> <p>Уважительное отношение к своему народу и другим народам.</p> <p>Практикум</p> <p>Наблюдения за погодой, растениями, животными, деятельностью человека в данной природной зоне. Наблюдение за результатом воздействия человека на природу и их элементарная оценка (положительное и отрицательное воздействие людей на природу)</p> <p>Практические работы: работа с гербариями — классификация растений, описание их внешнего вида, условий произрастания.</p> <p>Упражнения в группировки растений по общему признаку на основе предъявленных иллюстраций. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка животных, озеленение школьного двора, выступление перед учащимися 1–3 классов, родителями и др.). Выступление с докладами о растениях и животных природной зоны родного края перед учащимися 2–3 классов.</p>	<p>находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>различать прошлое, настоящее, будущее;</p> <p>соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>самоопределение;</p> <p>смыслообразование</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)</p> <p>контролировать и оценивать свои действия</p> <p>вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>целеполагание</p> <p>планирование</p> <p>прогнозирование</p> <p>контроль</p> <p>коррекция</p> <p>оценка</p> <p>саморегуляция</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование</p>
--	---	---

			<p>познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов  деятельности при решении проблем творческого и  поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков  (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том  числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения,  сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  выдвижение гипотез и их обоснование  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения  проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия  деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов  умение с достаточно полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>
Страны и народы мира	2	<p>Общее представление о многообразии стран на Земле. Название стран. Расположение США, Великобритании, Франции на карте, их столицы, главные достопримечательности. Практическая работа с картой мира.</p>	<p>Умения:  узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;  различать прошлое, настоящее, будущее;  соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p>

		<p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>УУД: ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнение способность к моральной децентрации самоопределение; смыслообразование нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане) контролировать и оценивать свои действия вносить соответствующие коррективы в их выполнение. целеполагание планирование прогнозирование контроль коррекция оценка саморегуляция</p> <p>использование знаково-символических средств овладение действием моделирования овладение спектром логических действий и операций овладение общими приемами решения задач самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска моделирование преобразование модели умение структурировать знания постановка и формулирование проблемы самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p>
--	--	---

			<p>восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  выдвижение гипотез и их обоснование  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>
<p>Человек — часть природы.  Человек — член общества</p>	22	<p>Человек — часть природы: зависимость жизни человека от природы и ее состояния. Общие представления о строении тела человека. Системы органов: опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, выделительная система, нервная система. Их роль в жизнедеятельности человека. Личная гигиена и укрепление здоровья. Значение физической культуры и физического труда для укрепления мышц. Режим труда и отдыха — основа сохранения и восстановления нервной системы. Вредные привычки и их влияние на развитие детского организма и долголетие жизни человека. Телефоны экстренной помощи. Человек — член общества. Права и обязанности ребенка. Труд и общение как способы взаимодействия людей в обществе. Трудовая деятельность как особенность жизни человека, необходимое условие благополучия семьи и развития общества. Хозяйство, бюджет, деньги (на примере семьи).</p>	<p>Умения:  понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;  использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.  использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;  использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;  УУД:  ВППШ  адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  самоопределение;  смыслообразование  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)  контролировать и оценивать свои действия  вносить соответствующие коррективы в их</p>

		<p>Практикум</p> <p>Наблюдения за изменением своего веса, роста, пульса в спокойном состоянии и после физической нагрузки.</p> <p>Практические работы. Составление режима дня ученика 4-го класса.</p> <p>Оказание первой помощи при легких травмах: простейшая обработка ран, наложение повязок (работа проводится под руководством медицинского работника).</p> <p>Посильное участие школьников в общественно полезной деятельности (распределение обязанностей в классном коллективе, трудовых обязанностей в семье).</p>	<p>выполнение.</p> <p>целеполагание</p> <p>планирование</p> <p>прогнозирование</p> <p>контроль</p> <p>коррекция</p> <p>оценка</p> <p>саморегуляция</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p>применение методов информационного поиска</p> <p>моделирование</p> <p>преобразование модели</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>постановка и формулирование проблемы</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p> <p>выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов</p> <p>подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>установление причинно-следственных связей</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p> <p>доказательство</p> <p>выдвижение гипотез и их обоснование</p> <p>постановка и решение проблемы</p> <p>формулирование проблемы</p> <p>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>учёт позиции собеседника (партнера)</p> <p>организация и осуществление сотрудничества</p> <p>кооперация с учителем и сверстниками</p> <p>адекватная передача информации</p> <p>отображение предметного содержания и условия деятельности в речи</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>постановка вопросов</p> <p>разрешение конфликтов</p> <p>умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>
История Отечества	20	<p>Источники изучения истории: летописи, берестяные грамоты, договоры, былины, археологические находки быта и</p>	<p>Умения:</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края;</p>



	<p>хозяйственной деятельности, другие источники. Древние славяне (территория расселения, жилища, охота, земледелие, верование древних славян). Времена Древней Руси (хозяйственная деятельность древних славян, возникновение древнерусских городов, первые русские князья, былинные герои Древней Руси). Крещение Руси. Вера в Бога и сохранение традиционной обрядовости у разных народов, населяющих Россию. Ярослав Мудрый. Борьба Руси с западными завоевателями. Александр Невский. Первые московские князья.</p> <p>Строительство Санкт-Петербурга. Преобразования Петра I: рождение русского флота, изменения в быту, культурные преобразования (межпредметные связи с курсом литературного чтения); Отечественная война 1812 года; Великая Отечественная война; освоение космического пространства. Россия сегодня. Москва — столица России. Важнейшие события, происходящие в современной России.</p> <p>Практическая работа с картами, помещенными в учебнике.</p> <p>Выступления с докладами перед учащимися 2–3 классов по истории отечества</p>	<p>находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>различать прошлое, настоящее, будущее;</p> <p>соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>УУД:</p> <p>ВПШ</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>способность к моральной децентрации</p> <p>самоопределение;</p> <p>смыслообразование</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане)</p> <p>контролировать и оценивать свои действия</p> <p>вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>целеполагание</p> <p>планирование</p> <p>прогнозирование</p> <p>контроль</p> <p>коррекция</p> <p>оценка</p> <p>саморегуляция</p> <p>использование знаково-символических средств</p> <p>овладение действием моделирования</p> <p>овладение спектром логических действий и операций</p> <p>овладение общими приемами решения задач</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование</p>
--	---	---

		<p>познавательной цели  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  моделирование  преобразование модели  умение структурировать знания  постановка и формулирование проблемы  самостоятельное создание алгоритмов  деятельности при решении проблем творческого и  поискового характера.  анализ объектов с целью выделения признаков  (существенных, несущественных)  синтез как составление целого из частей, в том  числе самостоятельно достраивая  восполняя недостающие компоненты  выбор оснований и критериев для сравнения,  сериации, классификации объектов  подведение под понятия, выведение следствий  установление причинно-следственных связей  построение логической цепи рассуждений  доказательство  выдвижение гипотез и их обоснование  постановка и решение проблемы  формулирование проблемы  самостоятельное создание способов решения  проблем творческого и поискового характера  учёт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  кооперация с учителем и сверстниками  адекватная передача информации  отображение предметного содержания и условия  деятельности в речи  планирование учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками  постановка вопросов  разрешение конфликтов  умение с достаточно полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>
--	--	--

Приоритетными задачами курса является формирование в сознании учащихся единого образа окружающего мира, систематизация и расширение представлений детей об объектах природы, развитие интереса к познанию. Основной способ познания первого года обучения – наблюдение и проведение опытов, рассчитанных на все органы чувств.

Технологии, используемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Выбран вариант тематического планирования с усилением естественнонаучного направления (за счёт увеличения содержания и количества часов раздела «Человек и природа»). Он обеспечивает достаточную подготовку и способствует более углубленному рассмотрению вопросов, связанных с представлением об окружающем мире, с ознакомлением с астрономическими понятиями, с понятием вещества и энергии, с решением задач в учебных и бытовых ситуациях; расширяет кругозор школьника, формирует эмоциональное, оценочное отношение к миру.

#### **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

*Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир» к концу первого года обучения*

Учащиеся должны знать/понимать:

- название своего города, номер своего дома, адрес школы;
- названия: своего государства (Россия), столицы (Москва), главной площади столицы (Красная площадь), главной достопримечательности столицы (Кремль), исторической достопримечательности Кремля (Спасская башня);
- государственную символику России;
- первый куплет и припев гимна России;
- виды городского транспорта (электричка, трамвай, троллейбус, автобус);
- правила поведения в городе во время экскурсии;
- что такое природа, природа живая и неживая (на уровне различения объектов);
- название органов чувств и их функции;
- названия органов растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена);
- основные признаки живого: дыхание, питание, рост, размножение;
- названия и внешние отличительные признаки 8–10 растений; 8–10 животных (на уровне рода);
- название каждого времени года и их последовательность;
- основные признаки времен года;
- правила безопасности на воде в зимнее и летнее время, правила безопасности при катании с гор в зимнее время.

Уметь:

- соблюдать правила безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий;
- проводить целенаправленные простейшие наблюдения за объектами живой природы и уметь рассказывать о своих наблюдениях;
- различать объекты природы и изделия человека;
- различать объекты живой и неживой природы;
- различать части растений, отображать их в рисунке;
- приводить примеры домашних и диких животных (не менее пяти);
- приводить примеры животных разных групп (насекомых, рыб, птиц, зверей), раскрывать особенности их внешнего вида;
- приводить примеры хвойных и лиственных деревьев своего края;
- приводить примеры кустарников и травянистых растений своего края;
- приводить примеры съедобных грибов своего края;
- приводить примеры ядовитых ягод своего края;
- ориентироваться в основных достопримечательностях своего края;
- называть столицу России (Москва), главную площадь столицы (Красная площадь), главную достопримечательность столицы (Кремль), историческую достопримечательность Кремля (Спасская башня).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- для обогащения жизненного опыта с помощью наблюдения;
- установление связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения на улице, в быту;
- написания на конверте своего адреса;
- выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- подписывать почтовый конверт (адрес научного клуба «Мы и окружающий мир», обратный адрес).

*Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир» к концу второго года обучения*

Учащиеся должны знать/понимать:

- различие между наблюдением и опытом как разными способами получения ответов на вопросы об окружающем мире;

- название нашей планеты;
- форму Земли;
- глобус — модель Земли, ось Земли — воображаемая линия;
- смена дня и ночи — следствие вращения Земли вокруг своей оси;
- смена времен года — следствие вращения Земли вокруг Солнца; Солнце — ближайшая к Земле звезда;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- основные, легко определяемые свойства воздуха и воды;
- разнообразие жизненных форм растений (деревья, кустарники, травы) и грибов своей местности;
- группы растений по их характерным признакам (цветковые растения, хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли);
- дикорастущие и культурные растения своей местности;
- сельскохозяйственные растения своей местности;
- названия растений Красной книги (не менее 2–3);
- группы животных по их характерным признакам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие);
- об особенностях диких и домашних животных;
- названия животных Красной книги России (не менее 2–3);
- о значении природы для здоровья и жизни человека;
- об отдельных видах труда, связанных с природой; о значении этого труда;
- средства сохранения и укрепления здоровья человека (личная гигиена, режим труда и отдыха, физкультура);
- фамилии, имена и отчества членов своей семьи, включая старшее поколение;
- основные права ребенка (право на жилье, обучение, лечение, защиту от насилия старших);
- названия государственных праздников, дни памятных дат (День Конституции, День Победы, День защитников Отечества);
- название родной страны, ее столицы; региона, где живут учащиеся, родного города;
- государственную символику России;
- правила безопасного поведения в природе.

#### Уметь:

- работать с оглавлением и справочниками учебника;
- различать объекты неживой и живой природы;
- устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- приводить примеры разнообразных жизненных форм растений (деревья, кустарники, травянистые растения) и грибов своей местности;
- раскрывать особенности внешнего вида и жизни растений;
- называть растения своего края, внесенные в Красную книгу России (не менее 2–3);
- приводить примеры животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), не менее 2–3 представителей каждой группы;
- раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных;
- называть животных своего края, занесенных в Красную книгу России;
- называть своих ближайших родственников;
- описать портрет своего друга;
- проводить простейшие опыты;
- выполнять простейшие инструкции и несложные алгоритмы, оформленные в письменном виде;
- работать в группе (умение договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать личный вклад);
- описывать изученные события из истории Отечества (история Московского Кремля, Великая Отечественная война).

#### Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- демонстрации с помощью глобуса вращения Земли вокруг своей оси;

- демонстрации с помощью глобуса и настольной лампы обращения Земли вокруг Солнца;
- нахождения самостоятельно в учебнике, справочнике и книге для дополнительного чтения сведений по определенной теме урока;
- ухода за комнатными растениями;
- ухода за домашними животными;
- соблюдения правил безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий, предусмотренных программой;
- узнавания в окружающей природе изученных растений и животных;
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране.
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае.

*Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир» к концу третьего года обучения.*

Учащиеся должны знать/понимать:

- устройство и назначение термометра, фильтров, флюгера, компаса;
- понятия «тела» и «вещества», неживые и живые тела (на уровне первичных представлений);
- три состояния веществ в природе;
- основные свойства воды и воздуха;
- источники загрязнения и простейшие способы очистки воды;
- некоторые свойства твердых веществ на примере твердых полезных ископаемых (мрамор, песок, глина);
- полезные ископаемые родного края;
- значение почв в жизни человека, называть мероприятия по охране почв;
- положение России и своего края (города), примерное положение своего края (города) на карте;
- особенности своего природного края: поверхность, водоемы, природные сообщества, использование и охранные меры родного края;
- города Золотого кольца России (названия трех-четырех городов) и их достопримечательности;
- достопримечательности Санкт-Петербурга.

Уметь:

- соблюдать правила безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий, предусмотренных программой;
- пользоваться простейшим лабораторным оборудованием и приборами (лупа, термометр, компас, флюгер, часы и др.);
- ориентироваться на местности по Солнцу, местным признакам и по компасу;
- проводить простейшие опыты при изучении свойств воды, воздуха, почвы;
- измерять температуру воды и воздуха;
- письменно фиксировать результаты наблюдений за погодой, другими природными явлениями;
- узнавать в окружающем их мире изученные растения и животных;
- показывать на карте, глобусе материки, океаны, моря, горы, равнины, реки (без названий); некоторые города России (город Санкт-Петербург, города Золотого кольца России, родной город, примерное положение своего поселка, села);
- описывать историю возникновения и строительства Санкт-Петербурга;
- делать небольшие сообщения (доклады) для учащихся вторых-третьих классов;
- написать письмо в детский научный клуб «Мы и окружающий мир».

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- ориентироваться на местности по компасу;
- принимать посильное участие в охране и защите природы;

- использовать термометр для измерения температуры воздуха;
- оценивать воздействие человека на природу (положительное и отрицательное);
- выполнять правила поведения в природе;
- рассказывать о родном крае, родной стране, Красной книге, правилах поведения в природе;
- удовлетворять познавательные интересы с помощью поиска дополнительной информации в словарях, справочниках, литературных источниках.

*Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир» к концу четвертого года обучения*

Учащиеся должны знать/понимать:

- Солнце — небесное тело, источник тепла и света (общие представления о влиянии на земную жизнь)
- климат как характерная погода данной местности в разные сезоны года;
- строение тела человека, название важнейших органов организма человека;
- основы личной гигиены;
- влияние образа жизни и окружающей среды на здоровье;
- способы сохранения и укрепления здоровья;
- даты важнейших событий в истории в соответствии с программой.

Уметь:

- соблюдать правила безопасности при проведении опытов и во время уроков-экскурсий, предусмотренных программой;
- устно описывать объекты природы;
- вести наблюдения в природе и устно и письменно формулировать выводы;
- в пределах программы объяснять взаимосвязи в природе, природы и человека;
- пропагандировать знания о природе, об отношении к ней человека; лично вместе со взрослыми участвовать в практической работе по охране природы;
- устанавливать зависимость между поведением людей в природе и последствиями этого; оценивать воздействие человека на природу;
- соблюдать правила охраны и укрепления здоровья;
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества.

Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни для:

- обогащения постоянного жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения, поиска информации в словарях, справочниках, Интернете;
- выполнять правила поведения в природе;
- рассказывать о родном крае, родной стране, столице.

## **ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

---

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа по основам религиозных культур и светской этики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по основам религиозных культур и светской этики с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция».

Новый предмет призван актуализировать в содержании общего образования, смоделировать педагогическими средствами российскую религиозно-культурную традицию, создать условия для приобщения к ней российских школьников.

Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Отечественная религиозно-культурная традиция – общая духовная основа многонационального народа России – формируется исторически и актуализируется сегодня под воздействием ряда факторов:

общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии;

единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений; множество общенациональных вызовов внутреннего и внешнего плана, содействующих консолидации общества под угрозой его разрушения.

Учебный курс содержательно раскрывает российскую религиозно-культурную традицию в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление об отечественной религиозно-культурной традиции посредством:

ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель, определенную Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования, а также Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, – воспитание высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России;

педагогического согласования системы базовых национальных ценностей, лежащей в основе содержания всех модулей учебного курса;

системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими дисциплинами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

педагогической организации общего культурно-исторического контекста преподавания учебного курса, отражающего единую историческую судьбу многонационального народа России, общность и своеобразие культур российских народов, единство современной государственной и гражданской жизни, существующие сегодня общенациональные вызовы, ответить на которые способен только единый народ, имеющий общие этические ценности, моральные нормы, духовные идеалы;

ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно-ценностно-смысловой сферы младших подростков;

единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс в границах учебного курса и системы межпредметных связей педагогически моделирует и содержательно раскрывает религиозно-культурную традицию России в ее самых общих этических основах. Сама национальная духовность в многообразии и глубине составляющих ее религиозных и гуманистических традиций не исчерпывается им. Учебный курс – это введение в религиозно-культурную традицию России.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ №1 им. Б. А. Прозорова учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 ч в неделю в 4 классе (всего 34 часа).

#### **Основные содержательные модули курса:**

- ✓ Основы православной культуры.
- ✓ Основы исламской культуры.
- ✓ Основы иудейской культуры.
- ✓ Основы буддийской культуры.
- ✓ Основы мировых религиозных культур.
- ✓ Основы светской этики.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса.

В конце учебного года предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить работу учащегося в целом и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

#### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Образовательный процесс в рамках учебного курса и в системе межпредметных связей призван обобщить, систематизировать процессы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе, заложить основы их дальнейшего духовно-нравственного развития на ступенях основного и среднего (полного) общего образования.

Задачами учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» являются:

обеспечение условий для усвоения обучающимися приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых национальных ценностей, моральных норм;

знакомство обучающихся с культурно-историческими основами традиционных религий и светской этики в России;

развитие представлений младшего подростка о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовности, нравственности, морали, полученных обучающимися в младшей школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и сущностно связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе.

Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- ✓ понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- ✓ знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- ✓ формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;



- ✓ формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- ✓ формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- ✓ знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- ✓ укрепление веры в Россию;
- ✓ укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Обучение детей по учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

*Требования к личностным результатам:*

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Требования к метапредметным результатам:*

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Требования к предметным результатам:*

знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;  
знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;  
понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;  
формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;  
общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;  
осознание ценности человеческой жизни.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объем материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами). Два из них (первый и четвертый) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвертый тематический блок представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические блоки, изучаемые соответственно в 4 и 5 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

#### **Учебный модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Учебный модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание Пророка Мухаммада. Проповедническая миссия Пророка Мухаммада. Прекрасные качества Пророка Мухаммада. Священный Коран и Сунна как источники нравственности. Общие принципы ислама и исламской этики. Столпы ислама и исламской этики. Исполнение мусульманами своих обязанностей. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и

календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные основы семьи в исламе. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим, дружба, гостеприимство, любовь к отечеству, миролюбие. Забота о здоровье в культуре ислама. Ценность образования и польза учения в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Учебный модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его Учение. Буддийский священный канон. Буддийская картина мира. Добро и зло. Ненасилие и доброта. Любовь к человеку и ценность жизни. Милосердие и сострадание. Отношение к природе. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Основы буддийского Учения и этики. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийский храм. Буддийские святыни. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Священные буддийские сооружения. Буддийские ритуалы.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Учебный модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилелея». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Получение Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Возникновение религий. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Учебный модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Программа начального общего образования по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения начального общего образования (2010 г.), на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, утвержденной Министерством образования РФ.

### Структура документа

Образовательная программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки обучающихся

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

### Цель курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

### Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Программа содержит в себе **четыре блока**: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий

намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

## **Особенности организации художественной деятельности по направлениям по блокам предмета изобразительное искусство**

### **1 блок. «Виды художественной деятельности»**

Программой по изобразительному искусству в 1 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности. Основными направлениями в художественной деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность (живопись, рисунок, скульптура)
2. Декоративно-прикладное искусство (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий)
3. Художественное конструирование и дизайн (бумагопластика, лепка, архитектура)

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства - сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни — образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие и художественные музеи России: ГТГ Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте,

отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

## **2 блок. «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?»**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятие: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

## **3 блок. «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, хороводом; былинной, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и

выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **4 блок. «Опыт художественно-творческой деятельности»**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации,



зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
- 

### **Место предмета в учебном плане школы**

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ №1 им. Б. А. Прозорова в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю) и 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю). В 1 классе в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ, участвующий в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программой предусмотрено 25 часов классно-урочной деятельности, остальные 8 часов, художественно-творческие занятия направлены на снятия статического напряжения младшего школьника.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 класс (33 часа)**

#### **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.

Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей – с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

#### **Содержание учебного материала**

##### **«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»**

Знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу.

Знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.

#### **«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»**

Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.

Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов.

Изображение любимых сказочных героев и их украшений.

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции.

#### **«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»**

Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

"Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

Выставка работ. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей.

#### **«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»**

Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах и в произведениях искусства.

Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

Конструирование и украшение птиц.

Конструирование и украшение жуков, бабочек.

Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы.

Рисунок о лете.

## 2 класс (34 часа)

### «Ты и искусство».

Чем и как работают художники. Цветочная поляна. Радуга на грозовом небе. Осенний лес. Осенний листопад. Графика зимнего леса. Звери в лесу. Игровая площадка. Реальность и фантазия. Наши друзья: птицы. Сказочная птица. Узоры паутины. Обитатели подводного мира. Кружевные узоры. Подводный мир. Постройка и фантазия

### «О чем говорит искусство»

Четвероногий герой. Сказочный мужской образ. Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. С чего начинается Родина? Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. «Морозные узоры». Украшение и реальность. «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. Замок Снежной Королевы

### «Как говорит искусство»

«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»). Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. Изображение весеннего лесного пейзажа с использованием графических упражнений. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц".

«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.

## 3 класс (34 часа)

### «Искусство вокруг нас»

#### « Искусство в твоём доме »

«Осенний вернисаж». Прощаемся с летом. «Красота букетов из Жостово».

Твоя посуда. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды.

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская.

Твои игрушки (озорной товар). Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Лепка игрушки из пластилина или глины.

Иллюстрация твоей книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.

Поздравительная открытка, декоративная закладка.

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Букет цветов.

Самый красивый цветок (по мнению и умению учащихся)..

#### «Искусство на улицах твоего города»

Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары города. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Транспорт в городе. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин.

Витрины магазинов.

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

### **«Художник и зрелище»**

Образ театрального героя. Эскиз куклы. Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного).

Образ театрального героя. Силуэт-загадка. Персонаж теневого театра — нарисовать силуэтный профиль.

Театр кукол (голова и костюм куклы). Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Карнавальные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Пальчиковый театр. Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля.

Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Конструирование сувенирной куклы. Конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод».

Афиша, плакат к спектаклю. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт.

Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

### **«Музеи искусств»**

Музей искусств (интерьер музея). Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.

Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура.

Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Музеи архитектуры. Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.)

Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.

По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.

Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина.

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**4 класс (34 часа)**

### **«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»**

#### **« Истоки родного искусства»**

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Изображение на бумаге настроения, характера какого-либо дерева.

Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны.

Выявление его особой красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

Гармония жилья с природой. Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской,

причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти). Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Деревня — деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ русского человека (женский образ).

Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью.

Образ русского человека (мужской образ).

Изобразить портрет богатыря гуашью на больших листах бумаги.

Воспевание труда в искусстве. Учащиеся изображают гуашью на больших листах бумаги различные трудовые процессы: пахоту, сенокос или уборку урожая.

Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника.

Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства». Учащиеся изготавливают из рогозы (мочала) куклу.

### **«Древние города нашей земли»**

Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

Древние соборы. Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Древний город и его жители. Индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города; коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат.

Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов или княжеской дружины.

Города русской земли. Золотое кольцо России. Живописное изображение древнерусского города.

Узорочье теремов. Интерьер палаты.

Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».

Коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).

### **«Каждый народ - художник»**

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.

Отношение к красоте природы в японской культуре. Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиком, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).

Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Изображение японок в кимоно.

Искусство народов гор и степей. Жизнь в степи и красота пустых пространств.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ древнего среднеазиатского города.

Образ красоты древнегреческого человека.

Изображение фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.

Древнегреческая архитектура. Греческие храмы (объемное моделирование из бумаги).

Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.

Панно «Олимпийские игры в Древней Греции».

Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.

Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».

### **«Искусство объединяет народы»**

Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя, их единства, ласки, отношение друг к другу (изображение по представлению).

Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства. Рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.

Герои, борцы и защитники.

эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).

Юность и надежда. Радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

*Учащиеся 1 класса должны*

**знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

**уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

*Учащиеся 2 класса должны*

**знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;



- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.
  - **уметь:**
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
  - **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов**

*Учащиеся 3 класса должны*

#### **знать/понимать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### **уметь:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов**

*Учащиеся 4 класса должны*

**знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

**уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

## ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

---

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Статус документа

Образовательная программа по музыке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по музыке с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, специфики и логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных.

В программе дано распределение учебных часов по разделам учебных курсов. Она предусматривает возможности для изменения последовательности изучения содержания, расширения его объема (детализации) при разработке рабочих программ.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ, она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которой остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования, структурирования учебного материала, определения последовательности и времени его изучения, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

#### Структура документа

Образовательная программа по музыке представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки обучающихся.

#### Общая характеристика учебного предмета

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение в начальной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

#### Основные содержательные линии

Основными содержательными линиями являются: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках учебной программы и получает последовательное многоаспектное воплощение в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

### **Цели обучения**

Изучение музыки в начальной школе реализуют следующие цели:

- **формирование** основ музыкальной культуры;
- **развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;
- **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- **воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане МБОУ СОШ №1 им. Б. А. Прозорова в I-IV классах на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 135 часов). Из них 20% – резерв свободного учебного времени, который может быть использован разработчиками авторских программ по своему усмотрению для наполнения указанных содержательных линий.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым (графическим) обозначением музыкальной речи. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

К концу обучения в начальной школе учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение), умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходство и различие объектов и явлений искусства и жизни (искусство видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У них формируются представления о мире музыки, формах ее бытования в жизни. Постигание музыкальных образов развивает эмоционально-чувственную сферу учащихся, что создает возможность более глубокого изучения музыкального искусства в основной школе.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Предметные результаты на конец обучения в начальной школе:**

<b>МУЗЫКА</b>	
<i>Музыка в жизни человека</i>	
<u>Выпускник научится</u>	<u>Выпускник получит возможность научиться</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность</li> </ul>
<i>Основные закономерности музыкального искусства</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;</li> <li>• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения</li> </ul>
<i>Музыкальная картина мира</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;</li> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</li> <li>• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать явления музыкальной;</li> <li>• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий</li> </ul>

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(135 час)

### Представления о музыке (72 час)

Образная природа музыкального искусства. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.

Музыка как средство общения между людьми. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Варьирование напевов как характерная особенность народной музыки. Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Средства музыкальной выразительности: специфические (мелодия, лад и др.) и неспецифические, присущие и другим видам искусства (ритм, темп, тембр, динамика и др.).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных) и их исполнительские возможности. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов, духового, симфонического.

Выразительные возможности и особенности музыкальных форм: двух- и трехчастной, вариации, рондо. Повтор и контраст как основные средства создания этих музыкальных форм.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др.

Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов-классиков и современных композиторов на образцах музыкальных произведений М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Р.К.Щедрина; В.-А.Моцарта, Р.Шумана, Э.Грига и др.

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

При формировании *представлений о музыке* накопление **опыта музыкально-творческой деятельности** младшими школьниками осуществляется в процессе:

лично-окрашенного эмоционально-образного восприятия музыки разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности;

формирования музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразии её видов, жанров, форм;

приобретения индивидуального опыта восприятия музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики, произведений современных композиторов для детей;

самовыражения ребенка в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись;

поиска исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе разучивания и исполнения произведения, вокальной импровизации;

освоения вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла;

индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах, в процессе разучивания и исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации;

индивидуально-личностного выражения характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами выразительности в коллективной форме деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных;

участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценировка песен, танцев.

выражения образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов к инсценировкам.

### **Представления о музыкальной жизни страны (36 час)**

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Конкурсы и фестивали юных музыкантов как формы творческого самовыражения учащихся и демонстрации их достижений в области музыкального искусства как возможность открытия новых дарований.

Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.

Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. Две основные разновидности детского музыкального театра: театр для детей и театр, в котором исполнителями являются сами дети. Московский детский музыкальный театр им. Н.А.Сац — первый в мире музыкальный театр для юного слушателя и зрителя.

При формировании *представлений о музыкальной жизни страны* накопление **опыта музыкально-творческой деятельности** младших школьников осуществляется в процессе:

ознакомления с музыкальными традициями родного края;

участия в школьных и внешкольных музыкальных праздниках, фестивалях и других событиях музыкальной жизни;

выполнения домашних заданий по ознакомлению с музыкальными телерадио передачами и высказывания своего отношения к ним;

ознакомления с музыкальными аудио-, видеозаписями;

приобретения первоначальных знаний и умений в области музыкального самообразования.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКОНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

### ***В результате изучения музыки ученик должен***

#### **знать/понимать**

- слова и мелодию Гимна России;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

#### **уметь**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
  - исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

**для:**

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Программа по технологии составлена на основе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ начального общего образования (письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 г.) и авторской программы «Технология» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»).

### Структура документа

Образовательная программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки выпускников.

### Общая характеристика учебного предмета

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, *владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания*. Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой — преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения,

заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

*Методическая основа* курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Умение *открывать знания и пользоваться различного рода источниками информации* для жизни гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: *знаю, понимаю, могу*.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний,

опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

*Личностными* результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения*

*деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка (шлифование и др.)*, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (*по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия;
- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач;

- подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий;
- опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Разметка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на глаз (свободным рисованием);</li> <li>- сгибанием,</li> <li>- по шаблону,</li> <li>- по трафарету</li> </ul>	<p><b>Разметка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью чертежных инструментов (плоские формы),</li> <li>- копирование (через копировальную бумагу, с помощью кальки).</li> </ul>	<p><b>Разметка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью чертежных инструментов (объемные развертки),</li> <li>- по масштабной сетке.</li> </ul>	<p>Освоение новых технологий и художественных техник на основе изученных. Работа с различными доступными материалами.</p>
<p><b>Выделение детали из заготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрывание;</li> <li>- резание ножницами</li> </ul>	<p><b>Выделение детали из заготовки:</b></p>	<p><b>Выделение детали из заготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- резание макетным ножом</li> </ul>	<p>Использование освоенного для выполнения творческих проектов.</p>
<p><b>Формообразование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание,</li> <li>- складывание,</li> <li>- сминание,</li> <li>- скручивание</li> </ul>			
<p><b>Сборка изделия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-склеивание</li> </ul>	<p><b>Сборка изделия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сшивание (прямая строчка и ее варианты)</li> </ul>	<p><b>Сборка изделия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью проволоки;</li> <li>- щелевые замки;</li> <li>- сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки)</li> </ul>	<p><b>Сборка изделия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сшивание (петельная и крестообразная строчки и их варианты).</li> </ul>

<b>Отделка:</b> - раскрашивание; - аппликация; - рисование и др.	<b>Отделка:</b> - вышивка; - блестки; - бусины и др.	<b>Отделка:</b> - пуговицы, - кнопки и др.	
---	---	--	--

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс.**

**Иметь представление:** о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека; о роли природы в жизни человека; о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.

**Знать:**

- Что такое деталь как составная часть изделия, что такое конструкция, что конструкции бывают однодетальными и многодетальными, что такое неподвижное соединение деталей;
- Виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений ( шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;
- Использовать для сушки плоских изделий пресс;
- Безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

**Общетрудовые умения:**

Под контролем учителя:

Рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

С помощью учителя:

- Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку.
- При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 2 класс.**

Основная задача **второго** класса – научить детей работать чертежными инструментами (линейка, угольник, циркуль) – размечать прямоугольные и круглые детали. Познакомить с простейшим чертежом, эскизом, линиями чертежа (линия контура, сгиба, выносная и размерная, центровая, осевая). Научить выполнять разметку прямоугольника разными способами (от двух прямых углов, от одного прямого угла). Выполнять простые преобразования прямоугольника без применения чертежных инструментов (например, округление углов). Размечать круги с помощью циркуля.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 3 класс**

**Иметь представление:**

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);
- о качествах человека-созидателя;

- о производительности труда (не называя понятие)
- о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- о способах получения искусственных и синтетических материалов;
- о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя;
- о понятиях *информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток; электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.*

**Знать:**

- что древесина не только природный материал, но и сырьё для получения искусственных материалов;
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани)
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений;
- размножение растений отпрысками и делением куста;
- назначение технологических машин;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы; правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

**Уметь:**

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов – к деталям) и выполнять её с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- осуществлять перевалку и пересадку растений;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
- собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;
- безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 4 класс**

***Иметь представление:***

- о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;
- о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;
- о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;

- об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама, и др.);

**Знать:**

- современные профессии, появившиеся в XX— XXI вв. и связанные с изученным содержанием;
- технические изобретения конца XIX начала XX в., вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
- названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся;
- этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
- петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- луковичный и клубневый способ размножения растений.

**Уметь:**

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае;
- эстетично оформлять изделия;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета),
- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержания чистоты там, где постоянно сами находятся, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т. д.).

**Общетрудовые умения.**

*Уметь самостоятельно:*

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах.

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.



# ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Образовательная программа по физической культуре составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по физической культуре с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, специфики и логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных.

В программе дано распределение учебных часов по разделам учебных курсов. Она предусматривает возможности для изменения последовательности изучения содержания, расширения его объема (детализации) при разработке рабочих программ.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ, она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которой остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования, структурирования учебного материала, определения последовательности и времени его изучения, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

### Структура документа

Образовательная программа по физической культуре представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки обучающихся.

### Общая характеристика учебного предмета

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, данная программа ориентируется на решение следующих образовательных задач:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазаньи, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжные гонки, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

- на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;
- на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике

позапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

#### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане МБОУ СОШ №1 им. Б. А. Прозорова в I-IV классах на предмет «Физическая культура» отводится 3 часа в неделю (общий объем 405 часов). Из них 20% – резерв свободного учебного времени, который может быть использован разработчиками авторских программ по своему усмотрению для наполнения указанных содержательных линий.

## **Содержание тем учебного курса (405 часов)**

### **1 класс (99 часов)**

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

*Гимнастика с основами акробатики*

*Организующие команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

*Легкая атлетика*

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

*Лыжные гонки*

*Организуемые команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом.

*Повороты* переступанием на месте.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъемы* ступающим и скользящим шагом.

*Торможение* падением.

*Подвижные игры*

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

*Баскетбол:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

*Общеразвивающие физические упражнения* на развитие основных физических качеств.

## **2 класс (102 часа)**

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок.

Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

*Гимнастика с основами акробатики*

*Организирующие команды и приемы:* повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

*Легкая атлетика*

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски* большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

*Лыжные гонки*

*Передвижения на лыжах:* попеременный двухшажный ход.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъем* «лесенкой».

*Торможение* «плугом».

*Подвижные игры*

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Волейбол:* подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

*Общеразвивающие физические упражнения* на развитие основных физических качеств.

### **3 класс (102 часа)**

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время

лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

*Гимнастика с основами акробатики*

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

*Легкая атлетика*

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

*Лыжные гонки*

*Передвижения на лыжах:* одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

*Поворот* переступанием.

*Подвижные игры*

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Быстрый лыжник», «За мной».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

*Баскетбол:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

*Волейбол:* прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

*Общеразвивающие физические упражнения* на развитие основных физических качеств.

#### **4 класс (102 часа)**

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

*Гимнастика с основами акробатики*

*Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах,

согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

*Легкая атлетика*

*Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».*

*Низкий старт.*

*Стартовое ускорение.*

*Финиширование.*

*Лыжные гонки*

*Передвижения на лыжах:* одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

*Подвижные игры*

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Подвижная цель».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Куда укаатишься за два шага».

*На материале раздела «Плавание»:* «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

*Баскетбол:* бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

*Волейбол:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

### **Результаты освоения учебного предмета**

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

#### **Требования к уровню подготовки**

По окончании начальной школы учащиеся должны **уметь:**

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		

Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

## 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

## 3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

## 4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе,	6	4	3			



кол-во раз						
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

# ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Программа по внеклассному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

### Цели и задачи

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

### Цель программы:

- организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения.

### Задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

### Место курса» в учебном плане школы

Учебный план МБОУ СОШ №1 им. Б. А. Прозорова отводит на изучение курса внеклассного чтения 34 часа во 2-м классе.

### Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой

#### Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

34 часа

Самые интересные книги, прочитанные летом.

Русские народные сказки

Сказки А. С. Пушкина

Сказки русских писателей

Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского

Стихи русских поэтов об осени

Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина

«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов.

Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова

Сказки и стихи К. Чуковского

Рассказы и сказки Н. Носова

Стихи русских поэтов о зиме

Современные детские журналы

«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники

Комиксы

Все-все-все Алана Милна

Творчество Э. Успенского

Творчество Г. Остера

Рассказы В. Драгунского

Сказки разных народов

Зарубежный фольклор

Богатырские сказки

Твои защитники

Стихи о весне

Мама- главное слово

Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо

Сказки Г. Х. Андерсена

Сказки братьев Grimm

Забавные сказки Р. Киплинга

Д. Родари «Приключения Чипполино.»

А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»

Обобщающий урок по литературным сказкам.

Сочинение «Моя любимая книга.

Обобщающий урок. Читательская конференция.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами* изучения курса внеклассного чтения являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

*Метапредметными результатами* изучения курса внеклассного чтения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

*Предметными результатами* изучения курса внеклассного чтения является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.